3
+1

JOÃO FERRO MARTINS
Born in Santarém, Portugal 1979
Lives and works in Lisbon

EDUCATION
2007
Fine Arts degree, E.S.A.D. Escola Superior de Arte e Design, Caldas da Rainha

SOLO EXHIBITIONS
2025
F-A-C-E, HANGAR - Centro de Investigação Artística, Lisbon, PT
2024
It's painted on her shirt in capitals, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT
2020
Objectos em eterno colapso | Eternally collapsing objects, curated by Tobi Maier, Pavilhão Branco, Galerias Municipais de Lisboa, Lisbon, PT
condition report, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT
2019
Fermata, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, PT
2017
Sottile sfumatura di rumore, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT
2016
Resonant Events, Electricidade Estética / Capela de São Sebastião, Caldas da Rainha, PT
2015
Moment Monument, Curated by Filipe Pinheiro, WBM wbmotion - Beyond Retina, Markt 3, Wittenberg, DE
Sublime and other Frequencies, Zaratan Arte Contemporânea, Lisbon, PT
2014
Mellow, Configuração #13, Next Room, Lisbon, PT
La cosa che vuoi dirmi è bella o brutta?, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT
Reprise, Espaço Padaria Independente - Fernando Santos Gallery, Porto, PT
2012
Ficção Científica, Atelier Concorde, Lisbon, PT
2011
F.O.R.M.E.L. (Faux, Ordinaire, Revêche, Manipulateur, Egoïste, Lascif), Caroline Pagès Gallery, Lisbon, PT
From L to L and back again (João Ferro Martins and Ruth Proctor), The Mews, Project Space, London, UK
Suite per vino solo, Ve.Sch, Verein für Raum und Form in der bildenden Kunst, Vienna, AUT
2010
Mistifório, Reflexus Arte Contemporânea, Porto, PT
Falsete, Espaço Avenida , Sala Bebé, Lisbon, PT
João Ferro Martins, Espaço Cabine, Lisbon, PT
2009
20-20000 Hz, Espaço Zaum, Lisbon, PT
2007
Still Paintings, Projecto 270, Costa de Caparica, PT

3
+1

2005
7 Exposições Temporárias (João Ferro Martins), António Duarte Atelier Museum, Caldas da Rainha, PT

GROUP EXHIBITIONS
2026
Chuva de Verão: Obras da Coleção de Arte Contemporanea do Estado, curated by Fernando J. Ribeiro and Sandra Vieira Jürgens, Centro de Artes de Sines, Sines, PT
Escultura. Transmutação – Coleção de Arte Fundação EDP, Galeria do Parque, Vila Nova da Barquinha, PT
Solares Portugueses, curated by Gabriel Barbi, Forum Arte Braga, Braga, PT
TRÊS. As coleções da Fundação EDP, curated by Margarida Chantre, Torreão Poente da Cordoaria Nacional, Lisbon, PT
Sound field, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT
Turn around. Um olhar sobre a Coleção de Arte Fundação EDP, curated by João Pinharanda, Margarida Chantre and Sérgio Mah, Museu de Arte Arquitectura e Tecnologia – MAAT, Lisbon, PT
2025
um olhar itinerante – obras da coleção da Fundação PLMJ, curated by João Silvério, Banco das Artes Galeria, Leiria, PT
CHUVA DE VERÃO: Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado, curated by Fernando J. Ribeiro and Sandra Vieira Jürgens, Museu de Tavira/Palácio da Galeria, Tavira, PT
Da dobra que chama e traz - Obras em papel da Coleção Figueiredo Ribeiro, curated by Catarina Mel and Ricardo Escarduça, Museu Ibérico de Arqueologia e Arte de Abrantes, Abrantes, PT
2024
First Step, curated by Pedro Valdez Cardoso, Bigger Splash, Lisboa, PT
2023
Fenda, curated by Joaquim Oliveira Caetano and Francisca Portugal, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, PT
O VERDADEIRO LADO DA MANTA debaixo da nespereira, curated by Sara & André in dialogue with Antónia Labaredas, Filipe Feijão, Fernando Travassos, Miguel Ângelo Marques, Rubene Palma Ramos, Vanda Madureira and Vasco Costa, Centro de Artes, Caldas da Rainha, PT
O Verdadeiro Lado da Manta, curated by Sara & André in dialogue with Antónia Labaredas, Filipe Feijão, Fernando Travassos, Miguel Ângelo Marques, Rubene Palma Ramos, Vanda Madureira and Vasco Costa, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, PT
2022
Como o Design Soa, curated by Carla Carbone, Forum Arte Braga, Braga, PT
The Happy Death of Images, curated by Bruno Humberto & Franek Ammer, Muzeum Książki Artystycznej, Fotofestiwal, Łódź, PL
Garganta, curated by Raphael Fonseca, Centro Internacional de Artes José de Guimarães, Guimarães, PT
2021
Pintura: Campo de Observação Parte II, curated by João Pinharanda, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, PT
Ensaio para uma Comunidade, curated by Paulo Mendes, MAAT, Lisbon, PT
Art in the Plague Year, (online exhibition) curated by Douglas McCulloh, Nikolay Maslov & Rita Sobreiro Souther, UCR ARTS: California Museum of Photography, California, USA

3
+1

2020
Dear Image (Part I), 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT
Constelações III, curated by Ana Rito & Hugo Barata, Berardo Museum, Lisbon, PT
O que não temos podemos criar, curated by Kasia Sobczak & PADA Studios, Fábrica Tinco, Barreiro, PT
Arte em São Bento, (from the Figueiredo Ribeiro Collection) curated by Ana Anacleto & João Silvério, Official Residence of the Prime Minister, Lisbon, PT
The Peep Show, (artists from the EDP Foundation Collection) MAAT, Lisbon, PT
2019
Wait, curated by Orlando Franco, Museu Coleção Berardo, Lisbon, PT
2018
Cosmo/Política #2: Conflito e Unidade, curated by Sandra Vieira Jürgens & Paula Loura Batista, Museu do Neorealismo, Vila Franca de Xira, PT
289 – Um Projeto de Pedro Cabrita Reis, Pontes de Marchil, *Faro, PT*
GERMINAL - O núcleo Cabrita Reis na Coleção de Arte Fundação EDP, curated by Pedro Gadanho & Ana Anacleto, Galeria Municipal do Porto, Porto; MAAT, Lisbon, PT
2017
Intervalo, sound installation in the programme of Parole Soufflée by Alexandre Pieroni Calado, Teatro Nacional D. Maria II, Lisbon, PT
Entre Linhas, Ateliermob, Palácio Marquês de Abrantes, Lisboa, PT
2016
... não apenas lugares de felicidade - Ainda cabe uma obra de Arte, Fundação EDP / Museu Nacional dos Coches, Lisbon, PT
FLASHBACK Fotografia na ESAD.CR , various locations: Banco de Portugal, Leiria, PT; Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, PT; Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, PT
2015
Princípio Tautológico, Hangar, Lisbon, PT
Balls, Nest, The Hague, NLD
FLASHBACK, Fotografia na ESAD.CR, various locations: Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal / CCC - Cooperativa de Comunicação e Cultura, Torres Vedras, PT
2014
Avenida Intendente, Artéria, Rua do Benformoso, Lisbon, PT
18o exhibition program CDAP, João Ferro Martins and Ana Santos, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, PT
Mostra, Central Station, Lisbon, PT
Artists engaged? Maybe, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, PT
LandArt Cascais, Quinta do Pisão – Parque de Natureza, Cascais, PT
2013
Prémio EDP Novos Artistas, EDP Foundation and Casa da Música, Porto, PT
Visões do Desterro, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, BR
Contínuo (João Ferro Martins and Miguel Palma), Carris Museum, Lisbon
2012
Ensayos Autónomos, OTR, Espacio de Arte, Madrid, ES
I wish this was a song, Music in Contemporary Art, Nasjonalmuseet, Museet for samtidskunst, Oslo, NOR
MNAA Olhares Contemporâneos, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon, PT
Ana Santos and João Ferro Martins, The Goma, Galeria de Arte, Madrid
O Peso e a Ideia, Plataforma Revólver, Transboavista, VPF, Lisbon, PT

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3
+1

2011
Exhibition Room, WHO - Creative Talents Agency & Gallery, Lisbon, PT
Some things we wan to show you, A building a dream-house production, Studio Start, Borgerhout, Antwerp, BEL
Junho das Artes, Museu Municipal de Óbidos, Óbidos, PT
Eu podia fazer isto, Espaço Atmosferas, IPA, Lisbon, PT
2010
Jack presents BESar, BES Arte & Finança, Lisbon, PT
Vestígio, Pavilhão 27, Júlio de Matos Hospital, Lisbon, PT
Small is beautiful, Caroline Pagès Gallery, Lisbon, PT
A secreta vida das palavras, Sines Art Center, Sines, PT
Correspondência #1 (Luísa Cunha and João Ferro Martins), Arte Contempo, Lisbon, PT
Bosch Young Talent Show (BYTS), Academy for Art and Design AKV, s-Hertogenbosch, NLD
2009
À Crise, Sopro, Projecto de Arte Contemporânea, Lisbon, PT
Group Show, Reflexus Arte Contemporânea, Porto, PT
2008
7 Artistas ao 10o Mês, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, PT
2007
Ushakovskoye, Espaço Avenida 211, Lisbon, PT
Out to punch, ISEC, warehouses 5 and 6, Lisbon, PT
2006
Arteocasião, Art Center Ateliers, Caldas da Rainha, PT
VS, 100 Mais nem menos, Porto, PT
+ Olhares / VS, Chapitô, Lisbon, PT
2005
O mistério do cinema instrumental, Retrospectiva VS, Santiago Alquimista, Lisbon, PT
MadeiraDig / VS, Madeira International multimedia and digital arts festival, Madeira, PT
Alternativa / VS, Barcelona international independent film festival, CCCB – Barcelona, ES
Arte Urbana para Intervenção, ZART21, Lisbon, PT
Imago 2005, VS, Ensaio sobre o erro, Fundão, PT
Projecto Terminal, Em Fractura #2, Colisão de Territórios (with D.Barroca and H. Canoilas), Hangar k7, Fundição de Oeiras, Oeiras, PT
Ananil, Show room, Moinho Ananil, Montemor-o-Novo, PT
2004
Galeria Bompreço, Art Center Ateliers, Caldas da Rainha, PT
2003
Vasilina Alpaun, Bartolomeu 5, Lisbon, PT

PERFORMANCES
2017
Intervalo, Sound Installation for internal audio circuit at Theatre Houses from Kaspar by Peter Handke, with Joana Guerra and Alexandre Pieroni Calado – part of Alexandre P. Calado program, Kaspar: Palavra Soprada (Theatre)
Concerto Kaspar: Palavra Soprada, Gonçalo Alegria and JFM (Concert) Latoaria, Lisbon, PT
Gato Vermelho, Gonçalo Alegria and JFM (Concert) Electricidade Estética – Silos, Caldas da Rainha, PT

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3
+1

2016
Do Liminar #4 – Ciclo de performance, Andrea Brandão and JFM (Performance) Zaratan Arte Contemporânea, Lisbon, PT
O Declive e a Inclinação, Alexandre Pieroni Calado and JFM (Theatre) Mala Voadora, Porto Rua das Gaivotas 6, Lisbon Teatro Municipal Joaquim Benite, Almada, PT
O Limpo e o Sujo, Vera Mantero – JFM, Scenic and Costume design (Dance) Residência Artística e Concerto André Tasso, Bruno Humberto, Daniela Silvestre, João Ferro Martins e WM (Concert / Performance) Hangar, Centro de Investigação Artística, Lisbon, PT
2015
Dramas de Princesas. A Morte e a Donzela, Alexandre Pieroni Calado – JFM, Music (Theatre)
Shutter Sky Shutter Trees, Greg Pope – JFM, Live Music (Performance) Hangar, Centro de Investigação Artística, Lisbon, PT
Hangar, Concerto / Instalação habitada, JFM Invites: André Tasso, Bruno Humberto, Daniela Silvestre e WM (Concert) Hangar, Centro de Investigação Artística, Lisbon, PT
Joana Guerra, João Ferro Martins, (Concert) Zaratan Contemporary Art, Lisbon, PT
Woyzeck 1978, Alexandre Pieroni Calado – JFM, Live Music (Theatre) Teatro O Bando, Palmela, PT
2014
Woyzeck 1978, Alexandre Pieroni Calado JFM, Live Music (Theatre) Latoaria, Lisbon; Incrível Almadense, Almada; Garcia de Resende Theatre House, Évora, PT
Mostra, Gonçalo Alegria, Joana Guerra, JFM (Concert) Central Station, Lisbon, PT
2013
Quarteto, Alexandre Pieroni Calado e Sandra Hung – JFM, Music (Theatre)
Inlets, Sá da Costa Bookshop, Lisbon, PT
2012
Sabaduos (Gonçalo Alegria and João Ferro Martins), A vizinha, Lisbon, PT
2011
Art's Birthday Party, Teatro do Vestido, Lisbon, PT
Nocturno para sala silvestre (Gonçalo Alegria and João Ferro Martins), Teatro do Vestido, Lisbon, PT
Retrato Possível e Concerto Triangular (Andrea Brandão and João Ferro Martins) , Appleton Square, Lisbon, PT
Concerto para sopros e percussão, Junho das Artes, Igreja da Misericórdia, Óbidos, PT
Pequeno Concerto para Percussão, Teclados CASIO e Loop Station , Drop-D, Contemporary Space, Lisbon, PT
2005
Vídeo Phonographer vocal act (José Eduardo Rocha version) Conducted by José Eduardo Rocha, E.S.A.D. Auditorium, Caldas da Rainha, PT
2004
Vídeo Phonographer vocal act, Conducted by José Eduardo Rocha, E.S.A.D. Auditorium, Caldas da Rainha PT

COLLABORATIVE WORK
A kills B, Collective created and directed by Hugo Canoilas and João Ferro Martins
Website: http://cargocollective.com/akillsb

3
+1

COLLECTIONS
Bjorn & Gundorph Collection, Denmark
Daniel Cervantes Collection, Spain
EDP Foundation Collection, Portugal
Figueiredo Ribeiro Collection, Portugal
Marin Gaspar Collection, Portugal
Nasjonalmuseet Collection, Norway
Contemporary Art Collection of Portuguese State, Portugal
Oliva Arauna Collection, Spain
Vasco Santos Collection, Portugal

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com

Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765