3
+ 1

ALBERTO CARNEIRO
Born in Coronado, Santo Tirso, Portugal 1937 – 2017

EDUCATION
1968 – 1970
Postgraduate at Saint Martin's School of Art - Advanced Course in Sculpture (teachers: Anthony Caro and Phillip King), London, UK
1961 – 1967
Sculpture Course & Complementary Sculpture Course at Escola Superior de Belas Artes do Porto (ESBAP), Oporto, PT
1957 – 1960
Course of Decorative Arts at Soares dos Reis School of Decorative Arts, Porto, PT; and António Arroio School of Decorative Arts, Lisbon, PT
Sculpture Course at the Soares dos Reis School of Decorative Arts, Oporto, PT

SOLO EXHIBITIONS
2025
Vivenciar (with Charlotte Moth), curated by Caroline Hancock, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT
2023
Alberto Carneiro - Ideias, Projetos e Envolvimentos, curated by Bruno Marchand, Culturgest, Lisbon, PT
2022
Duas esculturas Três espaços, curated by Álvaro Moreira, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Oporto
2021
Alberto Carneiro. A Natureza em Movimento, Internacional Museum of Contemporary Sculpture of Santo Tirso, Santo Tirso, PT
Permanent exhibition, Centro de Artes Alberto Carneiro, Santo Tirso, PT
Os caminhos do corpo, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT
2017
Alberto Carneiro – Árvores e Rios, curated by António Gonçalves, Galeria Ala da Frente, Vila Nova de Famalicão, PT
Os caminhos da floresta de Alberto Carneiro (1937–2017), curated by Catarina Rosendo, Bienal de Coimbra, Coimbra, PT
Alberto Carneiro Esculturas e Desenho 1990-2014, Lugar do Desenho - Fundação Júlio Resende, Gondomar, PT
Um campo depois da colheita para deleite estético do nosso corpo, curated by Delfim Sardo, Culturgest, Oporto, PT
2015
Árvores, flores e frutos do meu jardim. Desenhos e esculturas, Fundação Carmona e Costa, Lisbon, PT
Alberto Carneiro, Esculturas e desenhos: Obra recente, Galeria Fernando Santos, Oporto, PT
Alberto Carneiro. Esculturas e desenhos / Sculptures and drawings, 1963-2015, Fábrica de Santo Thyrso, Santo Tirso, PT

3
+ 1

2014
Alberto Carneiro, Galeria Fernando Santos, Oporto, PT
Alberto Carneiro, Mandala do tempo sobre os quatro elementos, Travessa da Ermida, Lisbon, PT
2013
Alberto Carneiro, Arte vida / Vida arte, Revelações de energias e movimentos da matéria, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, PT
Alberto Carneiro, Meu corpo vegetal, Teatro da Politécnica Artistas Unidos, Lisbon | Teatro Municipal da Guarda, Guarda, PT
Sobre um haiku de Bashô escrito em Ise, Alberto Carneiro. Ciclo Santa Cruz, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, PT
Alberto Carneiro, O arco-íris: imagem da imagem na imagem 7+ ou -2, 1973, Museu Nacional Soares dos Reis, Oporto, PT
2012
Alberto Carneiro, Os caminhos da água e do corpo sobre a terra, Centro de Arte Contemporânea, Bragança, PT
2011
Sobre a água, Escultura de Alberto Carneiro, Museu Marítimo de Ílhavo, Ílhavo, PT
Alberto Carneiro, Com os elementos, Escultura, fotografia, desenho, 1965-2011, Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea, Almada, PT
2010
Alberto Carneiro, O ser do estar, Casa da Galeria, Santo Tirso, PT
Alberto Carneiro, Ainda os murmúrios da floresta, Armazém das Artes, Alcobaça, PT
2009
Alberto Carneiro, As árvores como os rios correm para o mar, Galeria Municipal de Matosinhos, Matosinhos, PT
Alberto Carneiro, A Oriente na floresta de Ise Shima, Galeria Fernando Santos, Oporto, PT
Alberto Carneiro, Árvore mandala para os gravadores do Côa, Museu do Côa, Vila Nova de Foz Côa, PT
2008
Alberto Carneiro, Manifestos, Antologia breve (1965-2005), Cooperativa Árvore, Oporto, PT
2007
Alberto Carneiro, Desenhos e esculturas, Galeria Gomes Alves, Guimarães, PT
2006
Alberto Carneiro. Os murmúrios da floresta e do meu jardim, Galeria Trinta, Santiago de Compostela, ES
Alberto Carneiro. Ser no não ser, Galeria Fernando Santos, Lisbon | Oporto, PT
Alberto Carneiro. Árboles. As árvores florescem em Huesca, Fundación Beulas, Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, ES
Alberto Carneiro. Paisagens íntimas, Casa Municipal da Cultura, Cantanhede, PT
Alberto Carneiro. Paisagens interiores, Museu Municipal Abade Pedrosa, Santo Tirso, PT
2005
Alberto Carneiro, caminhos do corpo sobre a terra 1965-2004, Centro Cultural de Cascais, Cascais | Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, PT
Alberto Carneiro, 21 desenhos e uma escultura, Casa da Cultura de Trofa, Trofa, PT

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3
+ 1

Alberto Carneiro, desenhos 1962-2004, Fidelidade Mundial/Chiado 8, Lisbon | Galeria Fernando Santos, Oporto, PT
2004
Alberto Carneiro esculturas, Palácio da Galeria, Tavira, PT
2003
Meu corpo vegetal, Galeria Fernando Santos, Oporto, PT
Exposição antológica 1968-2003, Museu de Arte Contemporânea - Fortaleza de Santiago, Funchal, Madeira, PT
Os caminhos da água e do corpo sobre a terra, Galeria Porta 33, Funchal, Madeira, PT
2002
Alberto Carneiro, Casa das Mudas, Casa da Cultura da Calheta, Calheta, Madeira, PT
2001
Alberto Carneiro, retrospectiva, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, ES
Alberto Carneiro, Museu de Serralves, Oporto, PT
2000
Alberto Carneiro – Evocações d'água, Galeria María Martín, Madrid, ES
Alquimias. Dos pensamentos das artes. 1os Encontros de arte. Alberto Carneiro. Arte, corpo e natureza, Museu Nacional Machado Castro | Pátio da Inquisição, Coimbra, PT
Alberto Carneiro. Sobre a água, Galeria Quadrado Azul, Oporto, PT
Raízes, caules, folhas, flores e frutos, Galeria Quadrado Azul, Oporto, PT
1999
Alberto Carneiro – Sobre los árboles y el agua, Diputación de Huesca, Huesca, ES
1998
Alberto Carneiro, Cesar Galeria, Lisbon, PT
Alberto Carneiro. Sobre os elementos, Galeria Quadrado Azul, Oporto, PT
1997
A Oriente, na Floresta de Ise Shima, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon, PT
1996
Alberto Carneiro – A Oriente, Galeria Pedro Oliveira, Oporto, PT
1995
Alberto Carneiro, Os sete rituais estéticos sobre um feixe de vimes na paisagem – 1975, Galerias Municipais Trem e Arco, Faro, PT
1993
Alberto Carneiro: Evocações d'água – 35 esculturas para uma instalação, Galeria Pedro Oliveira, Oporto, PT
Floresta encantada, 7 esculturas 1991-93, Círculo Universitário do Porto, Oporto, PT
Nas margens de um rio – instalação com esculturas e aforismos 1992-93, Jardim das Esculturas do Centro Cultural de Belém, Lisbon, PT
1991
Exposição antológica, 1963-89, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa | Fundação de Serralves, Oporto, PT
Alberto Carneiro, Esculturas e desenhos, Galeria EMI Valentim de Carvalho, Lisbon, PT
5 esculturas, 1968-69, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon | Cooperativa Árvore, Oporto, PT

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3
+ 1

1989
Alberto Carneiro: Ainda a memória do corpo sobre a terra. Esculturas e desenhos, Galeria Nasoni, Oporto, PT
1988
Alberto Carneiro, Esculturas 1986-88, Galeria EMI Valentim de Carvalho, Lisbon, PT
1987
Árvores, flores e frutos, Galeria do Jornal de Notícias, Porto, PT
1986
Última variação sobre um Haikai de Bashô, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, PT
1985
Árvores, flores e frutos. Esculturas de Alberto Carneiro, Galeria EMI Valentim de Carvalho, Lisbon, PT
1983
Alberto Carneiro. Percursos na paisagem. Catorze desenhos e uma escultura, Galeria Quadrum, Lisbon, PT
Percursos na paisagem, Memória do corpo sobre a terra, Galeria Bocage, Setúbal, PT
1982
Alberto Carneiro, Ainda o mar para além do labirinto, 1977-78, CAPC, Coimbra, PT
1981
Alberto Carneiro, O corpo subtil, Galeria Quadrum, Lisbon, PT
Alberto Carneiro, Galeria Diferença, Lisbon, PT
Alberto Carneiro, Corpo fiume, Galleria Pellegrino, Bologna, IT
Alberto Carneiro, Galleria Unde, Turin, IT
1980
Alberto Carneiro, Galeria do Jornal de Notícias, Oporto, PT
Alberto Carneiro, Peter Rosman, BBK-Werkstatt, Freiburg, DE
Alberto Carneiro, Arte corpo / corpo arte, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, PT
1979
Alberto Carneiro, Body art / art body, 1976-78, Gallerí Sudurgata, Reykjavik, IS
Alberto Carneiro: ele mesmo-outro, Galeria Quadrum, Lisbon, PT
A floresta (livro/objecto), Galeria Diferença, Lisbon, PT
1978
Ele mesmo mandala em si, 1978, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, PT
A floresta (livro/objecto); O ribeiro (livro/objecto), Galeria Módulo, Oporto, PT
1977
Meditação e posse do espaço/paisagem como obra de arte, Galeria Gaëtan, Geneva, CH
Alberto Carneiro, Trajecto dum corpo, 1976-77, Galeria Quadrum, Lisbon, PT
28 páginas de um diário imaginário (desenhos/projectos para intervenção na paisagem), CAPC, Coimbra, PT
Portuguese representation at the XIV Bienal de São Paulo, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo, BR
1976
Portuguese representation at the XXXVI Venice Biennale, Venice, IT
Alberto Carneiro, Dezembro 1968 – Setembro 1976, Centro de Arte Contemporânea - Museu Nacional de Soares dos Reis, Oporto, PT

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3
+ 1

1975
Alberto Carneiro, Galeria Quadrum, Lisbon, PT
21 janelas sobre a paisagem – 73 e 7 esculturas naturais – 72/73, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, PT
1974
Operação estética em Vilar do Paraíso, 1973, Galeria Dois, Oporto, PT
O mar para além do labirinto – 1971-72, Ar.Co, Lisbon, PT
Alberto Carneiro: 21 janelas sobre a paisagem – 73 e 7 esculturas naturais – 72/73, Galeria de Arte Moderna, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, PT
1973
O Canavial: memória-metamorfose de um corpo ausente, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, PT
O Canavial: memória-metamorfose de um corpo ausente, Galeria Quadrante, Lisbon, PT
1971
Alberto Carneiro, Galeria Alvarez, Oporto, PT
Alberto Carneiro, Galeria Buchholz, Lisbon, PT
No jardim estaremos melhor, 1971, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, PT
Alberto Carneiro, Natureza envolvente, 1969, Galeria Ogiva, Óbidos, PT
1969
5 esculturas / Outubro 1966 / Agosto 1968, Cooperativa Árvore, Oporto, PT
1967
Alberto Carneiro, Galeria Divulgação, Oporto, PT
Alberto Carneiro – homenagem ao autor da Vénus de Willendorf, Escola Superior de Belas Artes do Porto, Oporto, PT

GROUP EXHIBITIONS
2026
Lugares que se desenham, curated by Sérgio Mah and Leonor Nazaré, Centro de Arte Moderna Gulbenkian, Lisbon, PT
Peso-Contra-Peso, curated by Adelaide Ginga and Carolina Quintela, MACAM, Lisbon, PT
Onde terá segura a curta vida? Camões e a vida como viagem, curated by Anísio Franco, Filipa Oliveira and Paulo Pires do Vale, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisbon, PT
Segurar, dar, receber, Anozero'26 - Bienal de Coimbra, curated by Hans Ibelings and John Zeppetelli, Coimbra, PT
Sejamos realistas, exijamos o impossível, curated by Helena Mendes Pereira and Bernardo Pinto de Almeida, MUZEU - Pensamento e Arte Contemporânea dst, Braga, PT
Uma coleção onde o desenho acontece (1993-2025), Casa da Cerca, Almada, PT
MAY I HELP YOU? POSSO AJUDAR? Artes e artistas da década de 1970 em diante, curated by Nuria Enguita, Marta Mestre and Raphael Fonseca, MAC/CCB, Lisbon, PT
2025
Further and further. Artist's books, sequels and sequences, curated by Sandra Eades and Reihnard Klessinger, E&K Stiftung, Freiburg im Breisgau, DE

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3
+ 1

Carlos Bunga, Habitar a contradição, curated by Rui Mateus Amaral and Carlos Bunga, Centro de Arte Moderna Gulbenkian, Lisbon, PT
Fluxo. Objetos, pessoas e lugares, curated by Rui Oliveira Lopes, Museu das Convergências, Alfândega do Porto, Oporto, PT
SONHO MANIFESTO! Em Leiria, todas as árvores são pinheiros, curated by Rita Gaspar Vieira and Sandra Viera Jürgens, Centro de Artes Villa Portela, Leiria, PT
Um Silabário Por Reconstruir II, curated by José Maçãs de Carvalho and Tiago Candeias, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, PT
Espacio y tiempo. La escultura en la colección Abanca, Sede Afundación A Coruña, A Coruña, ES
Onde terá segura a curta vida: Camões e a vida como viagem, curated by Anísio Franco, Filipa Oliveira and Paulo Pires do Vale, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisbon, PT
Uma Graça Natural - Obras da coleção Fundação Carmona e Costa e coleção Neupergama, curated by António Gonçalves, Museu Municipal Carlos Reis, Praça do Peixe, Torres Novas, PT
Somos todos capitães. 50 anos em liberdade, curated by Paulo Mendes, Regimento Cavalaria 6, Museu Nogueira da Silva and Forum Arte Braga, Braga, PT
2024
Canção Contemporânea - Obras da Coleção Mário Teixeira da Silva na Coleção de Serralves, curated by Marta Moreira de Almeida, Fundação Serralves, Oporto, PT
Enquanto Isso // Meanwhile, curated by Ana Almeida, Ana Carolina Esteves, Inês Santos, Joana Encantado, Juliana Carvalho and Victoria Lacerda, coordinated by Ana Rito, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, PT
Linha de Maré, curated by Ana Vasconcelos, Helena de Freitas and Leonor Nazaré, Centro de Arte Moderna Gulbenkian, Lisboa, PT
O futuro nasce a cada amanhecer, curated by João Mourão and Luís Silva, MU.SA – Museu das Artes de Sintra, Sintra, PT
Porquê? - A arte contemporânea em diálogo com o pensamento de José Saramago, curated by Ana Matos, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, PT
Centro de Arte Contemporânea 50 anos: A Democratização Vivida, curated by Miguel von Hafe Pérez, Museu Nacional Soares dos Reis, Oporto, PT
Hoje soube-me a pouco, curated by João Pinharanda and Sérgio Mah, Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisbon, PT
Anagramas Improváveis. Obras da Coleção de Serralves, curated by Marta Almeida, Isabel Braga, Inês Grosso, Ricardo Nicolau, Joana Valsassina and Philippe Vergne, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, PT
Álbum de Família, curated by João Pinharanda and Manuel Costa Cabral, Fundação Carmona e Costa, Lisbon, PT
2023
Álbum de Família, curated by João Pinharanda and Manuel Costa Cabral, Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisbon, PT
Fantasma Gaiata, curated by Bruno Marchand, Culturgest, Lisbon, PT
QUADRUM 50 anos, uma fogueira cultural, curated by Paulo Mendes, Galerias Municipais - Galeria Quadrum, Lisbon, PT
Histórias de uma Coleção, Arte Moderna e Contemporânea do CAM, curated by Ana Vasconcelos, Leonor

3
+ 1

Nazaré, Patrícia Rosas and Rita Fabiana, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Todo o visível vem do invisível, curated by Adelaide Duarte, Fórum Picoas, Lisbon, PT
do arquivo do acervo, curated by João Silvério, Museu Ibérico de Arqueologia e Arte de Abrantes, Abrantes, PT
2022
Porquê? A arte contemporânea em diálogo com o pensamento de José Saramago, curated by Ana Matos, Chiado National Museum of Contemporary Art, Lisbon, PT
Não sei se posso desejar-lhe um Feliz Ano. Obras da coleção Mário Teixeira da Silva, curated by Adelaide Duarte, Chiado National Museum of Contemporary Art, Lisbon, PT
2021
Linhas de Vento - Percursos artísticos na natureza, curated by Joana Valsassina, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves | Galeria Municipal de Matosinhos, Matosinhos (2022) | Museu de Aveiro/Santa Joana, Aveiro (2023), PT
Paths II, curated by Santiago Olmo and Alberto Carton, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
Modus Operandi - Obras da Colecção de Serralves, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, PT
Irradiação Vieira – Obras da Colecção da Fundação Ilídio Pinho, Museu Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon, PT
No sonho do homem que acordava, CAPC, Coimbra, PT
Sobressalto. Coleção. Norlinda e José Lima, Centro de Artes de Águeda, Águeda, PT
Meu amigo – Obras e documentos da coleção Ernesto de Sousa (1921 – 1988), Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisbon, PT
2020
Escutar as águas, curated by Paulo Pires do Vale, Museu do Dinheiro, Lisbon, PT
Tantas vezes digo ao orvalho sou como tu, Brotéria, Lisbon, PT
Que horas são que horas, Galeria Municipal do Porto, Oporto, PT
2019
Sonhos e Raciocínios — 500 anos depois de Leonardo da Vinci, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Lisbon, PT
Topografias Rurais, curated by Tobi Maier, Galeria Quadrum, Lisbon, PT
Ernesto de Sousa keep in touch, Cooperativa Diferença, Lisbon, PT
Colecção Berardo de 1960 à Atualidade, Museu Colecção Berardo, Lisbon, PT
Art on Display. Formas de expor 1949-69, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
2018
Dez Anos do Centro Arte Contemporânea Graça Morais, Centro Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, PT
Mesa dos Sonhos: duas coleções de arte contemporânea, curated by João Silvério, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves
2017
Arte em São Bento – Serralves 2017, curated by Suzanne Cotter, Residência Oficial do Primeiro-Ministro – Palacete de São Bento, Lisbon, PT
Coleção de Serralves: 1960-1980, curated by Suzanne Cotter, Fundação Serralves, Oporto, PT

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3
+ 1

15 Escultores, curated by Álvaro Brito Moreira, Museu Internacional de Escultura Contemporânea, Santo Tirso, PT
O Olhar do artista, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa, PT
Corpo, abstração e linguagem na arteportuguesa: Obras em depósito da Secretaria de Estado da Cultura na Coleção de Serralves, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, PT
Body Space - Espaço Corpo: René Bertholo, Alberto Carneiro, Ângelo de Sousa, Ana Vieira, Museu da Misericórdia, Oporto, PT
2016
Segunda Natureza, Museu de Arte Arquitectura e Tecnologia, Lisbon, PT
Palácio de Espanto, curated by Bruno Marchand, Museu Municipal de Tavira / Palácio da Galeria, PT
Conversas: Arte portuguesa recente na Coleção de Serralves, curated by Suzanne Cotter, Fundação Serralves, Oporto, PT
Os Inquéritos [à Fotografia e ao Território]: Paisagem e Povoamento, curated by Nuno Faria, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, PT
Arte y Naturaleza 1994-2014, Alberto Carneiro, Fernando Casás, Diputación de Huesca, Huesca, ES
2015
Múltiplas Perspetivas e não menos Contradições e Sonhos, Bienal da Maia 2015, Maia, PT
Encriptar, revelar. Uma gruta e uma clareira. Alberto Carneiro & Francisco Tropa, Anozero: Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Museu Municipal de Coimbra, Edifício Chiado, Coimbra. PT
2014
Histórias, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, PT
2013
Do outro lado do espelho, Galeria Fernando Santos, 20 anos (1993-2013), Galeria Fernando Santos, Oporto, PT
2012
Escultura no Picadeiro, Antigo Picadeiro do Colégio dos Nobres, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisbon, PT
2011
Cambio de paradigma. Colección Serralves años 60-70, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Léon, ES
2010
Khora, Alberto Carneiro e Rui Chafes, Fundação Carmona e Costa, Lisbon, PT
2009
Hospitalidade: Alberto Carneiro, Carla Filipe, Mafalda Santos, Miguel Palma, curated by Miguel von Hafe Pérez, Hospital de São João, Oporto, PT
2008
Aqui menos que nada, Alecrim 50, Lisbon, PT
La construcción del paisaje contemporáneo, Fundación Beulas, Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, ES
2007
O Gabinete de Curiosidades de Domenico Vandelli, Museu Botânico da Universidade de Coimbra, Coimbra, PT
Jardim Aberto, Jardins do Palácio de Belém, Lisbon, PT
Contemporary Portuguese Landscapes Exhibition, Prince Sultan Grand Hall, Al Faisaliah Center, Riyadh, SA

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3
+ 1

2006
Percursos na paisagem, Obras da Colecção da Fundação de Serralves, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, PT
20 anos, 20 nomes portugueses, Galeria Nasoni, Oporto, PT
2a Bienal da Prata, Museu de Lamego, Lamego, PT
O poder da arte. Serralves na Assembleia da República, Assembleia da República, Lisbon, PT
2005
Olhares estrangeiros. Fotografias de Portugal. Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Fidelidade Mundial Chiado 8, Lisbon, PT
Del zero al 2005. Perspectivas del arte en Portugal, Fundación Marcelino Botín, Lugo, ES
20 anos, 20 nomes portugueses, Galeria Nasoni, Oporto, PT
2004
Uma Prenda para Eugénio e Algumas Túlipas, Casa do Infante / Arquivo Histórico, Oporto, PT
Núcleo de Arte Contemporânea. Doação José-Augusto França, Museu Municipal de Tomar, Tomar, PT
2003
Sem limites, No limits. Fotografia, Vídeo e Cinema na Colecção da Fundação de Serralves, CAV, Coimbra, PT
Inertes com vida, Fábrica Maceira-Liz, Maceira-Liz, PT
Olhares e escritas na arte portuguesa desde 1960, Galeria do Palácio, Oporto, PT
Orientations, Foundation Akami, Amagasaki, JP
Portugal de relance. A viagem-encontro entre dois povos, Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, BR
Artistas portugueses contemporâneos. Colecção Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Palácio da Galeria, Tavira, PT
1960-1980. Anos de Normalização Artística nas Colecções do Museu do Chiado, Museu do Chiado, Lisbon | Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco, PT
2002
Zoom 1986-2002. Colecção de arte contemporânea portuguesa da FLAD: uma selecção, Museu de Serralves, Porto, PT
Na Paisagem. Colecção da Fundação de Serralves, Museu de Serralves, Oporto, PT
Arte Internacional entre Dos Milénios, Sala de Exposiciones del Centro Cultural Caixanova, Vigo | Sala de Exposiciones Caixanova, Pontevedra, ES
Territórios Singulares na Colecção Berardo, Sintra Museu de Arte Moderna, Sintra, PT
2001
Arte Portugués Contemporáneo. Argumentos de Futuro. Collección MEIAC, Caja San Fernando, Sevilla | Fundación ICO, Madrid, ES
Portugal: la mirada cercana, Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba, ES
Porto 60-70: os artistas e a cidade, Museu de Serralves, Cooperativa Árvore, Oporto, PT
Portugueses en el MVM. Y qué hace usted ahora?, Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, ES
Árvore das virtudes. 38 anos com a cidade. Fotobiografia, Cooperativa Árvore, Oporto, PT
Citações/Situações. Uma travessia antológica por galerias do Porto, Galeria do Palácio, Oporto, PT
Mistura+Confronto, Palácio do Freixo, Oporto, PT
Porto-Rotterdam, Cidades Europeias da Cultura, Phoebus, Rotterdam, NL
Novas aquisições e doações 2000-2001, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisbon, PT

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3
+ 1

2000
Arritmia. As Inibições e os Prolongamentos do Humano, Museu da FBAUP, Oporto, PT
Últimas Adquisicións. Colección Caixa Galicia, Fundación Caixa Galicia, Pontevedra, ES
[+ de] 20 Grupos e Episódios no Porto do século XX, Galeria do Palácio, Oporto, PT
1999
Antes y después de la revolución: vanguardas del arte portugués de los años 60 y 70 en la colección de la Fundación de Serralves, Fundación ICO, Madrid, ES
Circa 1968, Museu de Serralves, Oporto, PT
Paisagens no singular, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha | Museu Grão Vasco, Viseu | Museu de Évora, Évora, PT
Linhas de sombra, CAMJAP-FCG, Lisbon, PT
Arte Portuguesa dos Anos 70 da Fundação de Serralves, Museu Municipal Abade Pedrosa, Santo Tirso, PT
Escultura, Galeria Quadrado Azul, Oporto, PT
1998
Arte Portugués desde 1960 en la Colección del Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão de la Fundação Calouste Gulbenkian, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, ES
25a Bienal de Arte de Pontevedra: Fisuras na percepción, Pazo de Congresos y Exposicións, Pontevedra, ES
Alternativa Zero. Tendenze polemique dell'Arte protegesse nella democrazia, Galleria Bianca, Cantieri Culturalli alla Zisa, Palermo, IT
Livro de artista, Galeria Municipal de Alverca, Vila Franca de Xira | Galeria Municipal Trem e Arco, Faro | Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, PT
Direcção: Escultura, CAM-FCG, Lisbon, PT
A figura humana na escultura portuguesa do séc. XX, Museu dos Transportes e Comunicações, Oporto, PT
Circuitos d'água. Exposição de arte portuguesa e alemã, Museu da Electricidade, Gare Marítima de Alcântara, Reservatório da Patriarcal, Lisbon, PT
Arte Portuguesa dos Anos 70 da Fundação de Serralves, Museu Municipal de Viana do Castelo, Viana do Castelo, PT
O que Há de Português na Arte Moderna Portuguesa, Palácio Foz, Lisbon, PT
1997
Perspectiva: Alternativa Zero, Fundação de Serralves, Oporto, PT
Colecção José-Augusto França, Museu do Chiado, Lisbon, PT
Portfolio I, Serigrafia, Galeria Alda Cortez, Lisbon, PT
Anatomias contemporâneas. O corpo na arte portuguesa dos anos 90, Fundação de Oeiras, Oeiras, PT
Feira Internacional de Artesanato, As Idades da Madeira, FIL, Lisbon, PT
III Foro Atlántico de Arte Contemporáneo, Estación Marítima, A Coruña, ES
Arte Portuguesa dos Anos 70 da Fundação de Serralves, Galeria da Universidade, Braga, PT
À flor da pele. Arte portuguesa contemporânea. Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Paço dos Duques de Bragança, Guimarães, PT
1996
Hors Catalogue. Un projet Gulbenkian à propos de sa collection, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, FR
Mais Tempo Menos História, Fundação de Serralves, Oporto, PT
Metro: a arte que Lisboa não viu, Mosteiro dos Jerónimos, Lisbon, PT
Mais Tempo Menos História, Fundação de Serralves, Oporto, PT

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3
+ 1

The four seasons, An exhibition documenting the sculpture project, The Gallery, Central Library, Gateshead, UK
1995
Arte moderna em Portugal 2: colecção da Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisbon, PT
ESBAP/FBAUP, Museu dos Transportes e Comunicações, Edifício da Alfândega do Porto, Oporto, PT
Foro Atlántico de Arte Contemporánea, Palacio de Exposicións e Congresos de Galicia, Santiago de Compostela, ES
1994
1o Encuentro de Escultura Iberica Actual, Museo Provincial de Lugo, Lugo, ES
Fundação de Serralves: Un Museo Portugués, Auditório de Galicia, Santiago de Compostela, ES
Anos de Ruptura, uma perspectiva da arte portuguesa nos anos 60, Palácio Galveias, Lisbon, PT
13 Artistas Portugueses Contemporâneos. Pintura, escultura, desenho fotografia, instalação, Palácio Nacional de Sintra, Sintra, PT
Fragmentos para um Museu Imaginário, Fundação de Serralves, Oporto, PT
El Duero que nos une. Arte Contemporáneo Portugués y Castellano-leonés, Consejeria de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y Leon, Zamora | Palencia | Salamanca, ES
O Rosto da Máscara. Auto-representação na Arte Portuguesa, Centro Cultural de Belém, Lisbon, PT
Quando o Mundo nos Cai em Cima. Artes no Tempo da Sida, Centro Cultural de Belém, Lisbon, PT
1993
A Arte dos Recursos Naturais, Goethe Institute, Oporto, PT
Bienal Internacional de Óbidos, O Cerco Arte Contemporânea, Solar do Largo de Santa Maria, Óbidos, PT
Orientações, Akemi Foudation, Amagasaki, JP
Tradición, vangarda e modernidade do século XX português, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, ES
Arte moderna em Portugal: colecção da Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisbon, PT
V Bienal de Escultura e Desenho, Centro de Exposições do Oeste, Caldas da Rainha, PT
1992
Bienal de Pontevedra. Semellanzas e Contrastes. Visions da Arte Peninsular da Ultima Decada A Traves de Tres Colecions, Museu de Pontevedra, Pontevedra, ES
Bienal Internacional de Arte, Vila Nova da Cerveira, PT
Fundação de Serralves: um Museu Português, Expo'92, Pavilhão das Artes, Sevilha, ES
1as Jonadas de Arte Contemporânea - Sortilégios. Instalações de Gerardo Burmester, Alberto Carneiro, Albuquerque Mendes, Alfândega do Porto, Casa do Despacho do Venerável da Ordem Terceira de São Francisco, Oporto, PT
Arte Portuguesa 1992, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, DE
Conflito e Unidade da Arte Contemporânea, Galeria Municipal de Arte, Almada, PT
Arte Contemporânea Portuguesa na Colecção da FLAD, CAM-FCG, Lisbon, PT
Escultura para tocar, Convento dos Cardais, Lisbon, PT
1991
Poesia Visiva, Mare Nostrum, Ancient Odeum, Old Hospital, Medieval Castle, Patras, GR
61 obras de colecções particulares, Fórum da Maia, Maia, PT
Contingências: Alberto Carneiro, Gerardo Burmester, Pedro Tudela, Zulmiro de Carvalho, Casa das Artes, Oporto, PT

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3
+ 1

Há um minuto do mundo que passa. Obras da Colecção da Fundação de Serralves, Fundação de Serralves, Oporto, PT
1990
17 anos da Quadrum. Exposição de artistas modernos portugueses, Galeria Quadrum, Lisbon, PT
As cores do corpo, Fundação de Serralves, Oporto, PT
I Exposición Internacional de Arte Postal en Granada, Homenage a Federico Garcia Lorca, Centro Cultural de Granada, ES
1989
Imagens do Sagrado, CAM-FCG, Lisbon, PT
A Escultura Habita esta Casa, Centro de Arte de São João da Madeira, São João da Madeira, PT
Exposição de pintura e escultura do património da Caixa Geral de Depósitos, Casa de Serralves, Oporto, PT
Arte Portuguesa Contemporânea, Museu Nacional Machado Castro, Coimbra, PT
Euroarte, Encontro Europeu de Arte, Guimarães, PT
Ver desenho 3. Hoje: "as irresoluções resolvidas", Galeria Municipal de Arte, Almada, PT
2o Fórum de Arte Contemporânea FAC, Fórum Picoas, Lisbon, PT
1988
Exposição colectiva, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, PT
FotoPorto, Casa de Serralves, Oporto, PT
Um olhar sobre a Arte Contemporânea Portuguesa, Casa de Serralves, Oporto, PT
Exposição de Artistas do Porto, [org. Cooperativa Árvore], Leipzig, DE
1987
Encontro na EG, EG Galeria, Oporto, PT
Estetica Difusa, Centro Internazionale Multimedia, Salerno, IT
Artpool's International Collection of Artist's Stamps, Budapest, HU
Diálogo com Soares dos Reis, Tradição e Modernidade, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon | Museu Nacional Soares dos Reis, Oporto, PT
10 quadros para o ano 2000, Galeria Quadrum, Lisbon, PT
70-80 Arte Portuguesa, São Paulo | Rio de Janeiro | Brasília, BR
Arte Contemporáneo Portugués, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, ES
Aquisições recentes, Museu Nacional de Arte Moderna, Lisbon, PT
6 Escultores, Museu Nacional Machado Castro, Coimbra, PT
70-80 Art in Portugal, Port of History Museum, Philadelphia, USA
Festival de Arte Contemporânea Marca Madeira, Escola Secundária Francisco Franco, Funchal, PT
III Bienal Nacional de Desenho, secção "Desenhos Portugueses do séc. XX.", Mercado Ferreira Borges, Oporto, PT
Exposição Nacional de Arte Moderna: Prémio Amadeo de Souza-Cardoso, Casa de Serralves, Oporto, PT
1986
11 Scultori Europei [Europalia], Ospedale degli Innocenti, Florence, IT
Prémios AICA-SEC, Centro de Arte Moderna - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Exposição Operação ensino Árvore, Cooperativa de Ensino Árvore, Oporto, PT
Le XXème au Portugal. Peinture, sculpture, dessin, gravure, tapisserie, Centre Albert Borschette, Brussels, BE
Exposição de pintura de apoio à eleição de Maria de Lourdes Pintasilgo, Galeria AS, Oporto, PT

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3
+ 1

VIII Bienal "Ciudad de Zamora": Escultura Ibérica Contemporânea, Colégio Universitário | Casa da Cultura | Caja de Ahorrros | Provincial de Zamora, Zamora, ES
Artistes du nord du Portugal, Galerie de l'Abbaye, Echternach, LU
1985
Diálogo, Galeria Diferença, Lisbon, PT
Arte Corporal, Galeria Municipal de Torres Vedras, Torres Vedras, PT
Künstler aus Nordportugal, Kunstkreis Südliche Bergstraße, Wiesloch, DE
1a Exposição Internacional de Arte Postal, Escola Preparatória e Secundária de Valbom, Valbom, PT
Projectos de Escultores, Galeria Diferença, Lisbon, PT
1984
Artistas Fotógrafos em Portugal [org: Galeria Diferença], Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, BR
Esculturas no Jardim, Jardins da Delegação Regional do Norte do Ministério da Cultura, Oporto, PT
Atitudes Litorais, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisbon, PT
1a Exposição Ibérica de Arte Moderna, EIAM'84, Campo Maior, PT
1983
54 exposições, 1981-1983, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Galeria Espaço Branco, Galeria Espaço Aberto, Coimbra, PT
O Livro de Artista, Cooperativa Diferença, Lisbon, PT
Inauguração da Galeria de Desenho, Galeria de Desenho, Museu Municipal de Estremoz, Estremoz, PT
1982
Fantastic Art. Ipotesi per un linguaggio artistico universale, 1980-82, curated by Arcangelo Izzo, Rosamilia, Centro Documentazioni Arti Visive, Castel San Giorgio, IT
1981
Mail art exhibition – Fantastic / Art, Centro Documentazione Arti /Archivio /Rosamilia, Castel San Giorgio, IT
Os artistas solidários com os presos do PRP, Cooperativa Árvore, Oporto, PT
Proyectos no realizados, División de Estudios Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Mexico City, MX
Llibres d'artista, Espai del Centre de Documentació d'Art Actual, Barcelona, ES
25 Artistas Portugueses de Hoje, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, BR
1980
Programa e elenco das obras do acervo do Museu Nacional de Arte Moderna ou Nele Integráveis, Museu Nacional Soares dos Reis, Oporto, PT
Exposição CNARPE (Comissão Nacional de Apoio à Reeleição do Presidente Eanes), Oporto, Lisboa, PT
Professores da ESBAP 1980, ESBAP, Oporto, PT
Dois Ciclos de Exposições. Novas Tendências na Arte Portuguesa. Poesia Visual Portuguesa 1979-80 , Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, PT
Exposició de Tramesa Postal, Espai del Centre de Documentació d'Art Actual, Barcelona, ES
1979
Lis'79. Lisbon International Show, Exposição Internacional de Desenho - Portugal, Galeria de Belém, Lisbon | Centro de Arte Contemporânea - Museu Nacional de Soares dos Reis, Oporto, PT
A fotografia como arte, a arte como fotografia, Centro de Arte Contemporânea - Museu Nacional de Soares dos Reis, Oporto | Edifício Chiado, Coimbra | Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3
+ 1

Semana de Arte Contemporânea SACOM, Museu Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, ES
Panorama das Galerias 2, Galeria Quadrum | Galeria de Belém, Lisbon, PT
Arte Moderna Portuguesa 1968-1978, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, PT
1978
VI Biennale Internazionale della Grafica D'Arte: La spirale dei nuovi strumenti, Palazzo Strozzi Florença, IT
11 Artistas Portugueses de Hoje, Laboratório, Teoria e Prática de Comunicação, Milan, IT
Exposição de Verão, Cooperativa Árvore, Oporto, PT
18 x 18 Nova Fotografia, Galeria Grafil [Cooperativa Diferença], Lisboa | Centro de Arte Contemporânea - Museu Nacional de Soares dos Reis, Oporto, PT
Artistas Actuais do Porto na Colecção do MNSR, Centro de Arte Contemporânea - Museu Nacional de Soares dos Reis, Oporto, PT
1977
03 23 03. Projects / Événements, Gallery Nationale du Canada, Montréal, Ottawa, CA
Copier/Recopier. Collection non commerçable – Anthologie Photographique, Galerie Gaëtan, Geneve, CH | Fotoforum, Kassel, DE | Bienal de São Paulo, São Paulo, BR | La Mamelle, San Francisco, USA | Los Angeles, ICA, USA
Desenho, Módulo Centro Difusor de Arte, Oporto, PT
O Erotismo na Arte Moderna Portuguesa, Centro de Arte Contemporânea - Museu Nacional de Soares dos Reis, Oporto, PT
A Fotografia na Arte Moderna Portuguesa, Centro de Arte Contemporânea - Museu Nacional de Soares dos Reis, Oporto, PT
Alternativa Zero, Galeria de Arte Moderna de Belém, Lisbon, PT
1976
Artistas portugueses de vanguarda, Galeria Quadrum, Lisbon, PT
Art Portugais Contemporain, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
Arte Portoghese Contemporanea, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT
Arte Contemporânea, Museu Nacional de Soares dos Reis, Oporto, PT
1975
Exposição de 100 obras do património do MCS, Palácio Foz, Lisbon, PT
Levantamento da Arte do Século XX no Porto, MNSR, Porto | Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, PT
1974
Expo AICA-SNBA 74, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, PT
1973
9 x 5, 5 inéditos de 9, Galeria Ogiva, Óbidos, PT
Minha Coimbra Deles, CAPC, Coimbra, PT
Exposição de desenho, Museu do desenho, Estremoz, PT
26 Artistas de Hoje, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, PT
Exposição Colectiva de Desenho e Gravura, Cooperativa Árvore, Oporto, PT
1972
Ogiva 2 Anos, Galeria Ogiva, Óbidos, PT
1a Exposição Colectiva, Galeria de Arte Abel Salazar, Oporto, PT
Colectiva de Verão, Galeria Ogiva, Óbidos, PT
Expo AICA-SNBA 72, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, PT

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3
+ 1

1971
Exposição dos bolseiros da Fundação Calouste Gulbenkian, Canning House, London, UK
A Galeria Alvarez apresenta Alberto Carneiro, João Machado e Zulmiro de Carvalho, Galeria Quadrante, Lisbon, PT
Josepha na Ogiva, Galeria Ogiva, Óbidos, PT
1970
35 Artistas, Galeria Ogiva, Óbidos, PT
Exposição colectiva para leilão a favor do TEP, Galeria Dois, Oporto, PT
Collective exhibition of students, St. Martin's School of Art, London, UK
1969
Collective exhibition of students, St. Martin's School of Art, London, UK
VI Bienal de Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, FR
1968
III Salão Nacional de Arte, Museu Nacional Soares dos Reis, Oporto | Secretariado Nacional de Informação, Lisbon, PT
XVI Exposição Magna da ESBAP, Escola Superior de Belas-Artes do Porto, Oporto, PT
1967
VI Exposição Extra-Escolar dos Alunos da ESBAP, Escola Superior de Belas-Artes do Porto, Oporto, PT
1966
XV exposição magna da ESBAP, Escola Superior de Belas-Artes do Porto, Porto, PT
V Exposição Extra-Escolar dos Alunos da ESBAP, Escola Superior de Belas-Artes do Porto, Oporto, PT
1965
XIV exposição magna da ESBAP, Escola Superior de Belas Artes do Porto, Oporto, PT
IV Exposição Extra-Escolar dos Alunos da ESBAP, Escola Superior de Belas Artes do Porto, Oporto, PT
1964
XIII exposição magna da ESBAP, Escola Superior de Belas Artes do Porto, Oporto, PT
I Exposição de Artes Plásticas, Cooperativa Árvore, Oporto, PT
1963
Exposição XXVI Missão Estética de Férias, Funchal, Madeira, PT
XII exposição magna da ESBAP, Escola Superior de Belas Artes do Porto, Oporto, PT
1962
XI exposição magna da ESBAP, Escola Superior de Belas Artes do Porto, Oporto, PT

PUBLIC SCULPTURE
2014-18
Três metáforas de árvore para uma árvore verdadeira, Largo de São Domingos, Oporto, PT
2011-12
Sobre a floresta, Parque de Escultura Contemporânea, Vila Nova da Barquinha, Almourol, PT
Mandala da paz, Jardim da Casa da Cultura de Paredes, Paredes, PT
2008-09
Arte e árvore para sempre, Arte árvore em mim/ Árvore arte de mim. A imagem, Arte árvore em mim/ Árvore arte de mim. A natureza, Arte árvore em mim/ Árvore arte de mim. O corpo, Arte árvore em mim/ Árvore arte de mim. O conceito, Cascais Land Art, Cascais, PT

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3
+ 1

2006
As árvores florescem em Huesca, Chopera de Belsué, Huesca, ES
Arte vida arte, Santiago de Chile, CL
2003
Art as tree / Tree as art, The Jiabanshan Sculpture Park / International Public Art, Taoyuan, Taiwan, TW
2002-04
A casa da terra e do fogo, Itinerari Cultural Homes de Ferro, Vall d'Ordino, AD
2002
Tree and sculpture mandala, Korean Folk Village Gyeonggi-Do, KR
2001-02
Ser árvore e arte, Parque da Fundação de Serralves, Oporto, PT
2000-02
Os sete livros da arte e da vida, Largo da Biblioteca, Carrazeda de Ansiães, PT
2001
Aqui a tua imagem é árvore e arte, Ginásio Clube de Santo Tirso, Santo Tirso, PT
2000-01
A árvore da vida, Chaves, PT
1999-2001
Uma coluna sem fim, Biblioteca de Almeida Garrett, Oporto, PT
1999
Unity, love, eternity mandala, Gudurae Sculpture Park, Buyeo, KR
A Mandala da floresta, Woodland, Wiclow, UK
1997-98
Sobre o mar, Expo'98, Lisbon, PT
Mandala sobre a paisagem, Parque Metropolitano de Quito, ECU
1995-96
Sobre as árvores, Estação da Alameda II, Metropolitano de Lisboa, Lisbon, PT
The stones garden, Derwent Walk, Gateshead, UK
1993
Sobre a água, sede da Ordem dos Arquitectos, Oporto, PT
1989 – 90
A água sobre a terra, Santo Tirso, PT
1986
Variação sobre um haiku de Bashô, Forma Viva Symposia, Kostanjevica na Krki, SI
O barco, a montanha e a lua, Santo Tirso, PT
Árvore, flor e fruto, Terme Čatež, SI
1981
Monumento ao espírito feirense, Santa Maria da Feira, PT

GRANTS
1988
Scholarship holder of Fundação Luso-Americana Para o Desenvolvimento

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3
+ 1

1968-70
Scholarship holder of Calouste Gulbenkian Foundation in London, at Saint Martin's School of Art, UK
1962-66
Scholarship holder of Calouste Gulbenkian Foundation in Porto, ESBAP, PT

PRIZES
2015
Grande Prémio Amadeo de Souza-Cardoso
1987-88
Prémio Artes Plásticas Antena 1
1985
National Prize of Plastic Arts - AICA-SEC
1971
Crítica Soquil Prize – Honorable mention
1968
National Sculpture Award, III Salão Nacional de Arte
1965
Conjugação das Três Artes Prized, (ESBAP).
1964
Sculpture Prize Teixeira Lopes (ESBAP).
1963
Prize Rocha Cabral of Academia Nacional de Belas Artes
1962 & 1963
Drawing Award José da Costa Rodrigues Júnior, ESBAP

COLLECTIONS
Fundação Calouste Gulbenkian Collection, PT
Fundação de Serralves Collection, PT
Caixa Geral de Depósitos (Fundação Culturgest) Collection, PT
Portuguese State Contemporary Art Collection, PT
National Museum of Contemporary Art Collection, PT
Coleção Berardo Collection, PT
Fundação Carmona e Costa Collection, PT
Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, PT
Museo Vostell Malpartida Collection, ES
Centro Galego de Arte Contemporánea Collection, ES
Frederick R. Weisman Art Foundation Collection, USA
Vasco Santos Collection, PT
Public and private collections in Portugal, Spain, UK, Norway and Canada

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com
Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765