

3 + 1

ADRIANA PROGANÓ

Born in Luzern, Switzerland, 1992

Lives and works in Lisbon, Portugal

EDUCATION

2018-2019

Postgraduate studies in Visual Arts

2015-2016

Painting studies in Accademia di Belli arti di Venezia, Venice, IT

2013-2017

Graduation in Visual Arts, ESAD-CR, Caldas da Rainha, PT

SOLO EXHIBITIONS

2026

Echoes of whispers, plimplim, curated by John Romão, Casa da Cerca, Almada, PT

2025

Echoes of whispers, plimplim, curated by John Romão, BoCA Bienal, Galerias Municipais - Galeria Quadrum, Lisbon, PT

2023

I kissed the snake hello, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

2020

Somos todos patos a querer ser cavalos, curated by Filipa Oliveira, Casa da Cerca, Almada, PT

2019

Oouups, Galeria Zé dos Bois, Lisbon, PT

BAD BEHAVIOUR, curated by Sara Antónia Matos and Pedro Faro, Galeria da Boavista - Galerias Municipais, Lisbon, PT

2018

Garden, Galeria Lehmann + Silva, Porto, PT

GROUP EXHIBITIONS

2026

Corpo-Fantasma. Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado, curated by Marta Espiridião, Centro de Artes Villa Portela, Leiria, PT

Shapeshifters, curated by Katherine Sirois, Pavilhão 31, Lisbon, PT

TRÊS. As coleções da Fundação EDP, curated by Margarida Chantre, Torreão Poente da Cordoaria Nacional, Lisbon, PT

Turn around. Um olhar sobre a Coleção de Arte Fundação EDP, curated by João Pinharanda, Margarida Chantre and Sérgio Mah, Museu de Arte Arquitectura e Tecnologia - MAAT, Lisbon, PT

2025

Um Silabário Por Reconstruir II, curated by José Maças de Carvalho and Tiago Candeias, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, PT

2024

SINGSONG, curated by Filipa Correia de Sousa and Laura Gama Martins, Galeria Zé dos Bois, Lisbon, PT

Uma Volta ao Sol, curated by Sandra Vieira Jürgens, Roma Arte in Nuvola, Roma, IT

3 + 1

O futuro nasce a cada amanhecer, curated by João Mourão and Luís Silva, MU.SA – Museu das Artes de Sintra, Sintra, PT

JARRA HUMANA, curated by Francisca Portugal and Sandra Vieira Jürgens, MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, PT

Por um rio. Por um fio, curadoria de Curated by Susana Stoyanova, Hotel Vila Galé Collection, Elvas, PT
PINTURA. PROVOCAÇÃO., curated by Margarida Almeida Chantre, Galeria do Parque, Vila Nova da Barquinha, PT

Hoje Soube-me a Pouco, curated by João Pinharanda and Sérgio Mah, Museu de Arte Arquitectura e Tecnologia – MAAT, Lisbon, PT

O Elevador da Glória, curated by Helena Mendes Pereira, Centro Arte Oliva, São João da Madeira, PT
Sempre e nunca mais, curated by Ana Cristina Cachola, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, PT
2023

Fantasma Gaiata, curated by Bruno Marchand, Culturgest, Lisbon, PT

Todo o Corpo é Político, curated by Beatriz Gomes, Camila Brozzo, Carolina Carvalho, Clara Forte, Cláudia Loureiro, César Correia, Diana Sousa, Jéssica Tomaz, José Mascarenhas, Mafalda Mota, Micaela Dixon, Sandra Birma, Talitha Crisóstomo and Tiago Candeias, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, PT
NON FINITO, curated by Fernando J. Ribeiro, Pedro Portugal e and Beatriz Hilário, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, PT

2022

Sonho Europeu II: Obras da Coleção Norlinda e José Lima, curated by Miguel Amado, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, PT

EDP Foundation New Artists Award, curated by Luís Silva, Luísa Santos & Sara Antónia Matos, Museu de Arte Arquitectura e Tecnologia – MAAT, Lisbon, PT

Quem nos salva?, curated by Ana Cachola, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, PT

Tenho de continuar, não posso continuar, vou continuar, curated by Victor Pinto da Fonseca, Plataforma Revólver, Lisbon, PT

2021

Coleção Outono-Inverno, Bertrand Bookshop, Lojas com História – EGEAC, Lisbon, PT

2020

HomeWork, Galeria Madragoa, Lisbon, PT

2019

Sonic Youth, curated by Filipa Oliveira, Galeria Municipal de Almada, Almada, PT

Artists on the line, curated by Carolina Trigueiros, Lisbon, PT

Umbigo, curated by Ana Vidigal, Espaço Real, Lisbon, PT

I will take the risk, curated by Carolina Trigueiros, Tomás Hipólito Studio, Lisbon, PT

2018

LOCUS19, Lisbon, PT

Bienal da Cerveira, Vila nova da Cerveira, PT

RESIDENCES

2020

Thirdbase studio, 5th Edition, Lisbon, PT

3 + 1

PRIZES

2022

Winner of EDP Foundation New Artists Award 2022

BIBLIOGRAPHY

2023

Umbigo Magazine, *Para voltar a sonhar ou o frescor violeta de Adriana Proganó*, article by Laila Algaves Nuñez

ARTECAPITAL, *Purple plain, Proganó na terra da gente púrpura*, article by João Borges da Cunha

2022

“Adriana Proganó”, entry at eumocano.pt archive. Text by Susana Pomba, June

2020

BAD BEHAVIUOUR, mentioned in *2019: presentismo e precarização*, article by Marta Mestre in

Contemporanea, March

Cover of Contemporânea#5

2019

Umbigo Magazine, *Bad Behaviuouor by Adriana Proganó*, at *Galeria da Boavista*, article by Francisco Correia

Umbigo Magazine, 69th Edition, Interview by Ana Vidigal and Umbigo

Expresso Magazine, Critic by Celso Martins

Dose Magazine, 03th Edition

COLLECTIONS

Contemporary Art Collection of the State, PT

EDP Foundation Collection, PT

António Cachola Collection, PT

Norlinda e José Lima Collection, PT

Caixa Geral de Depósitos Collection, PT

Vasco Santos Collection, PT