

3 + 1

ROSANA RICALDE

Born in Niterói, Brazil 1971

Lives and works in Coimbra

EDUCATION

1994

Degree in Engraving, School of Fine Arts, Federal University of Rio de Janeiro, BR

SOLO EXHIBITIONS

2023

Penélope, a tecelã de palavras, curated by Maria de Fátima Lambert, Instituto Pernambuco, Oporto, PT
Desenhos para coser sem agulha, Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, Coimbra, PT

2021

Trama e Urdidura, Galerie Andres Thalmann, Zurich, CH

2020

Ponto, Linha, Tecitura, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

2019

Jardins Móveis, with Felipe Barbosa, Hideo Kobayashi Gallery, Usiminas Cultural Center, Minas Gerais, BR

2018

Palavras Compartilhadas, SESC Cultura, Mato Grosso, BR

Palavras Compartilhadas, SESC Corumbá, BR

2016

O Tecido de Penélope, 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, PT

Recuerdos de Penélope y Serezade, Galeria Blanca Soto, Madrid, ES

Jardins Móveis, Le Musée Olympique, Lausanne, CH

2015

Geodésia e Gelosia, curated by Isabel Portella, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, BR

Palavras Compartilhadas, Galeria de Arte Antônio Munhoz Lopes, SESC Araxá, Macapá, Amapá, BR

2014

Lapis Lazuli, Sergio Gonçalves Galeria, Rio de Janeiro, BR

The Silence is Golden..., Galerie Andres Thalmann, Zurich, CH

A Palavra é Prata, O Silêncio é Ouro, Galeria Emma Thomas, São Paulo, BR

2013

Poemas pendurados, curated by Glória Ferreira, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, BR

2012

Histórias da Palma da Mão, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

Pintura Pendurada, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, PT

Aurora, Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR

Territórios Imaginários, Museu de Arte Murilo Mendes, Juiz de Fora, BR

2011

A Beleza e A Verdade, Galeria Cosmocopa, Rio de Janeiro, BR

O Livro das Questões, Baró Galeria, São Paulo, BR

Palavras Compartilhadas, SESC Vitória, BR

3 + 1

2009

O Navegante, Galeria Arte em dobro, Rio de Janeiro, BR

Mundo Flutuante, Galeria Baró Cruz, São Paulo, BR

O Percurso da Palavra, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Ceará, BR

Palavras Compartilhadas, SESC São Paulo, Tocantins, Acre, Pernambuco, Mato Grosso, BR

2008

Mar de Papel, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

Palavras Compartilhadas, SESC Paraná, Mato Grosso do Sul, Maranhão, Ceará e Distrito Federal, BR

2007

Cidades Ocultas, Arte em Dobro, Rio de Janeiro, BR

2006

Todos os Nomes, Galeria Amparo 60, Recife, BR

Horizonte Azul, Galeria Mínima, Rio de Janeiro, BR

2005

Móvel Mar, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, BR

Poesia DES, Regrada, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, BR

2004

Palavra Matéria Escultórica, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, BR

Programa de Exposições Centro Cultural São Paulo, São Paulo, BR

Exercício da Possibilidade, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, BR

2003

Casa de Cultura da América Latina, Brasília, BR

Insolar(a)ções, Solar Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro, BR

2002

Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, BR

2001

Vento Contentamento, Galeria do Centro de Artes UFF, Niterói, BR

Verba Volant, Scripta Manent, Espaço Maria Martins, Rio de Janeiro, BR

GROUP EXHIBITIONS

2026

as paisagens mudam de lugar, curated by João Silvério, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, PT

2025

Mulheres: Propuestas desde Brasil, curated by Francine Birbragher-Rozencwaig, Artnexus Space, Fundación Artnexus, Miami, USA

Vasos Comunicantes: olhar escritas | ler imagens, curated by Fatima Lambert Fundação Gramaxo, Maia, PT

2023

Zonas de Transição, curated by João Silvério, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisbon, PT

paragone: what's with mediums today?, curated by Graça Rodrigues, Katherine Sirois, Sónia Ribeiro and Ricardo Barbosa Vicente, Museu da Água - Depósito da Patriarcal do Príncipe Real and Centro Cultural Cabo Verde, Lisbon, PT

2022

Histórias Brasileiras, curated by Lília M. Schwarcz and Guilherme Giufrida, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, BR

Por enquanto: os primeiros 40 anos, Galeria de Arte do Centro de Artes UFF, Niterói, BR

3 + 1

Tale about urban piracy, curated by João Silvério, Museu Municipal de Coimbra - Edifício Chiado, Coimbra, PT

Matéria Difusa - Um olhar sobre a coleção MACRS, curated by Gabriela Motta, Galeria Edmundo Rodrigues - Complexo Palacete Pedro Osório, Rio Grande do Sul, BR

Viva Brasil!, curated by Nelson Ricardo Martins, Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, Coimbra, PT

2021

Estado Bruto, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, BR

Territórios: da Liberdade e da diversidade, curated by João Silvério, PLMJ - Camões Institute, Berlin, DE
Arte na Lusofonia, Centro Cultural Cabo Verde, Lisbon, PT

2019

FPM #1: Obras da Coleção Fundação PLMJ, curated by João Silvério, PLMJ Foundation, Lisbon, PT

Rios do Rio, curated by Fernanda Pequeno, National History Museum, Rio de Janeiro, BR

Studiolo XXI - Desenho e afinidades, curated by Fátima Lambert, Fórum Eugénio de Almeida - Centro de Arte e Cultura, Évora, PT

Do que permanece: Arte Contemporânea Brasil-Portugal, curated by Carolina Quintela, UCCLA, Lisbon, PT

2018

Paisagens que aprendi de cor, curated by Júlio Martins, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, BR

Ecos mecânicos: A máquina de escrever e a prática artística, curated by Cristina Freire, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, BR

Autores Lusófonos - Vol II: Na coleção da Fundação PLMJ, curated by João Silvério, O Camões - Centro Cultural Português, Luanda, AO

Experimentação e Método, curated by Marcus Lontra & Viviane Matesco, Oficina de Gravura do Ingá, Niterói, BR

2017

Escritas Insignificantes, curated by Marcelo Reis de Mello, Galeria de Arte UFF, BR

2016

Autores Lusófonos na Coleção da Fundação PLMJ, curated by João Silvério, Portuguese Cultural Center, Maputo, MOZ

The Art of Storytellers, curated by Selene Wendt, MAC Niterói, BR

2015

Da escrita delas, curated by Fabiana Moraes e Isabel Sanson Portella, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, BR

2014

Há escolas que são asas, outras que são gaiolas, curated by Janaina Melo e Paulo Herkenhoff, MAR, Rio de Janeiro, BR

Mind the Map, curated by Selene Wendt, Galleri F15 Punkt Ø, Moss, NOR

2013

MAPPAMUNDI, curated by Guillaume Monsaingeon, Hôtel des Arts, Toulon, FR

Play, curated by Fernanda Pequeno & Marta Mestre, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, BR

Obra Nome III, curated by Glória Ferreira, Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, PT

The Storytellers: Narratives in International Contemporary Art, curated by Selene Wendt and Gerardo Mosquera, Banco de La Republica de Bogotá, COL

3 + 1

2012

Contested Territories, Dorsky Gallery, New York, New York, USA

Os Culturofagistas, Fábrica Asa, Espaço On/Off, Guimarães, PT

Reverberação, Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, PT

Cuba/Brasil - Entre Trópicos, Espaço Caixa Cultural, Rio de Janeiro, PT

Generación, Galeria Blanca Soto, Madrid, ES

The Storytellers: Narratives in International Contemporary Art, curated by Selene Wendt and Gerardo Mosquera, Stenersen Museum, Oslo, NOR

2011

Entre Trópicos, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, BR

IVAM Barcelona, ES

As Cidades Invisíveis, Art Positions, Art Basel Miami Beach, Miami, USA

Acervo Transparente, Cosmocopa arte contemporânea, Rio de Janeiro, BR

Passante pelo Mundo, Paulo Reis e a Cª, Quase Galeria, Porto, PT

MAPPAMUNDI, Museu Coleção Berardo, Centro Cultural de Belém, PT

Ya sé leer, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, Havana, CUB

Entre Abierto, Bienal de Cuenca, Cuenca, ECU

Estratégias para Luzes Acidentais, Galeria Luciana Brito, São Paulo, BR

2010

Arsenal, Galeria Baró, São Paulo, BR

Paisagens Transpostas, Murilo de la Greca, Recife, BR

3º Prêmio CNI, SESI Marcantonio Vilaça para as artes plásticas, MAM RJ, MAC USP, BR

O Lugar da Linha, MAC Niterói, BR

Novas Aquisições 2007 - 2010, Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM, Rio de Janeiro, BR

Sala de Jogos Centro Cultural Banco do Nordeste, Souza & Fortaleza, BR

2009

Cartas e Trajetos, Usina Cultural Energisa, João Pessoa, Paraíba, BR

Ressonância da Cor, Museu de Arte Contemporânea Dragão do Mar, Fortaleza, Ceará, BR

2008

O Contrato do Desenhista, Plataforma Revólver, Lisbon, BR

Entre Oceanos, 100 Anos de Aproximação entre Japão e Brasil, Memorial da América Latina, São Paulo, BR

Sessão Criativa Brasil-Japão 2008, Museu Municipal de Kawasaki, Kawasaki, JPN

Superfícies Minimales, Galeria Goran Govorcin Contemporary, Santiago de Compostela, ES

Nova Arte, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro & São Paulo, BR

V Bienal de Arte e Cultura de São Tomé e Príncipe, STP

Eko Susak 2008, Festival Internacional de Ecocultura, Ilha de Susak, HRV

Parangolé: Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España, Museu Pátio Herreriano, Valladolid, ES

2007

Entre a Palavra e a Imagem, Lisbon City Museum, PT / Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, PT

La Casa Del Lago, with Felipe Barbosa (urban intervention in Mexico City), UNAM, MEX

Coletiva de Gravura, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, BR

Incisão, Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, Ceará, BR

Novas Aquisições 2006 - 2007, Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM, Rio de Janeiro, BR

3 + 1

2006

Entre a Palavra e a Imagem, Fundação Luis Seoane, La Coruña, ES

Primeira Pessoa, Itaú Cultural, São Paulo, BR

10 +1 Geração da Virada, Instituto Tomie Othake, São Paulo, BR

Cambiando el curso de las águas, with Felipe Barbosa, Spanish Cultural Center in Buenos Aires, ARG

Designu/Desdobramentos, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, BR

Um Século de Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado de São Paulo / Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, BR

Troca de Cartões, (urban intervention with Felipe Barbosa), Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, BR

Doble Mano, Museu de Arte Contemporânea de Rosário, ARG / Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, BR

É Hoje/Mostra da Coleção Chateaubriand, Santander Cultural, Porto Alegre, BR

Corpo Ausente, Corpo Presente, Galeria Mauá, Rio de Janeiro, BR

Intimidades: jogos perigosos, Marília Razuk Galeria de Arte, BR

2005

In site 05 - International Triennial of San Diego/Tijuana, with Felipe Barbosa, USA

Limite como potência, MNBA, Rio de Janeiro, BR

Homo Ludens, Itaú Cultural, São Paulo, BR

Outras Palavras, Espaço Cultural Paschoal Cittadino, Niterói, BR

Amalgames Brésiliens, 18 artistes contemporains du Brésil, Musée del L'hôtel, Dieu de Mantes-la-Jolie, FR

Novas aquisições, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, BR

Umas Grafias, Galeria Amparo 60, Recife, BR

Projéteis de Arte Contemporânea, FUNARTE, Rio de Janeiro, BR / Carreau du Temple, Espaço Brasil, Paris, FR

Novas Aquisições, Museu de Arte Contemporânea Dragão do Mar, Fortaleza, BR

(NE): Fronteiras, fluxos e personas, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, BR

Perambulações, Rotterdam, NLD

2004

San Juan Poly/Graphic Triennial, PRI

Perfil de uma coleção, Coleção Randolpho Rocha, Centro Cultural Usiminas, Belo Horizonte, BR

Exhibition programme collective of Centro Cultural São Paulo, São Paulo, BR

Objeto como imagem, Galeria Virgílio, São Paulo, BR

Seriações, Espaço Cultural Antônio Bernardo, Rio de Janeiro, BR

Galeria de arte Mínima, Rio de Janeiro, BR

Posição 2004, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, BR

2003

MAD 03, 2nd International Meeting for Experimental Art in Madrid, with Felipe Barbosa, Madrid, ES

X Salão da Bahia, Salvador, BR

Palavra Extrapolada, Mostra SESC Latinidades, Sesc Pompéia, São Paulo, BR

Ponto de fuga || Área livre, Memorial da América Latina, São Paulo, BR

Palavras +, SESC Copacabana, Rio de Janeiro, BR

Repentes Visuais, Mostra SESC Latinidades, São Paulo, BR

3º Salão Nacional de Arte de Goiás, Goiânia, BR

Heterodoxia, Memorial da América Latina, São Paulo, BR

Projeto INClassificados, Espaço Bananeiras, SESC Niterói, Barra Mansa, Friburgo, Petrópolis, BR

3 + 1

2002

I Bienal Ceará América de Ponta, Cabeça, Fortaleza, BR

IX Salão de Arte da Bahia, Salvador, BR

Livro Objeto da Arte, Galeria Cândido Mendes, Rio de Janeiro, BR

Prêmio de Interferências Urbanas, 4th Edition, with Felipe Barbosa, Rio de Janeiro, BR

Arte: Sistemas e Redes, Museu da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, BR

Vertentes da Produção Contemporânea, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, BR

Pupilas Dilatadas, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, BR

Sobre(a)ssaltos, Itaú Cultural, Belo Horizonte, BR

Rumos da Nova Arte Contemporânea Brasileira 2001/2003, Fundação Clóvis Salgado / Palácio das Artes, Belo Horizonte, BR

2001

Prêmio Interferências Urbanas 3a Edição, with Felipe Barbosa, Rio de Janeiro, BR

1a Edição Zona Franca, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, BR

2000

7o Salão Victor Meirelles, Paraná, BR

Prêmio Interferências Urbanas 2a Edição, with Felipe Barbosa, Rio de Janeiro, BR

Prêmio TRANSURB interferências Urbanas 1a Edição, with Felipe Barbosa, Rio de Janeiro, BR

Atrocidades Maravilhosas, Intervenção Urbana, Rio de Janeiro, BR

XXIII Salão Nacional de Arte Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, BR

PRIZES, GRANTS & ART RESIDENCIES

2009

CNI Prize, Sesi Marcantonio Vilaça III Edition, BR

2008

Artist in Residence, V Biennial of Art & Culture, São Tomé e Príncipe, STI

Artist in Residence, Eko Susak, Susak Island, HRV

2005

Artist in Residence, Perambulações, Rotterdam, NLD

COLLECTIONS

Fundação PLMJ, Lisbon, PT

Museu de Arte Contemporânea Dragão do Mar, Fortaleza, BR

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, BR

Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, BR

Coleção Banco Itaú SA, São Paulo, BR

Coleção SESC Nacional, BR

Colección Patricia Phelps de Cisneros, New York, USA / Caracas, VEN

Colección Otazu, ES

Colección FEVAL, ES