3
+1

**ROSANA RICALDE**
Born in Niterói, Brazil 1971
Lives and works in Coimbra

**EDUCATION**
**1994**
Degree in Engraving, School of Fine Arts, Federal University of Rio de Janeiro, BR

**SOLO EXHIBITIONS**
**2023**
*Penélope, a tecelã de palavras*, curated by Maria de Fátima Lambert, Instituto Pernambuco, Oporto, PT
*Desenhos para coser sem agulha*, Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, Coimbra, PT
**2021**
*Trama e Urdidura*, Galerie Andres Thalmann, Zurich, CH
**2020**
*Ponto, Linha, Tecitura*, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT
**2019**
*Jardins Móveis*, with Felipe Barbosa, Hideo Kobayashi Gallery, Usiminas Cultural Center, Minas Gerais, BR
**2018**
*Palavras Compartilhadas*, SESC Cultura, Mato Grosso, BR
*Palavras Compartilhadas*, SESC Corumbá, BR
**2016**
*O Tecido de Penélope,* 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, PT
*Recuerdos de Penélope y Serezade*, Galeria Blanca Soto, Madrid, ES
*Jardins Móveis*, Le Musée Olympique, Lausanne, CH
**2015**
*Geodésia e Gelosia*, curated by Isabel Portella, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, BR
*Palavras Compartilhadas*, Galeria de Arte Antônio Munhoz Lopes, SESC Araxá, Macapá, Amapá, BR
**2014**
*Lapis Lazuli,* Sergio Gonçalves Galeria, Rio de Janeiro, BR
*The Silence is Golden…*, Galerie Andres Thalmann, Zurich, CH
*A Palavra é Prata, O Silêncio é Ouro,* Galeria Emma Thomas, São Paulo, BR
**2013**
*Poemas pendurados*, curated by Glória Ferreira, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, BR
**2012**
*Histórias da Palma da Mão*, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT
*Pintura Pendurada*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, PT
*Aurora*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR
*Territórios Imaginários*, Museu de Arte Murilo Mendes, Juiz de Fora, BR
**2011**
*A Beleza e A Verdade*, Galeria Cosmocopa, Rio de Janeiro, BR

3
+1

*O Livro das Questões*, Baró Galeria, São Paulo, BR
*Palavras Compartilhadas*, SESC Vitória, BR
**2009**
*O Navegante*, Galeria Arte em dobro, Rio de Janeiro, BR
*Mundo Flutuante*, Galeria Baró Cruz, São Paulo, BR
*O Percurso da Palavra*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Ceará, BR
*Palavras Compartilhadas*, SESC São Paulo, Tocantins, Acre, Pernambuco, Mato Grosso, BR
**2008**
*Mar de Papel,* 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT
*Palavras Compartilhadas*, SESC Paraná, Mato Grosso do Sul, Maranhão, Ceará e Distrito Federal, BR
**2007**
*Cidades Ocultas*, Arte em Dobro, Rio de Janeiro, BR
**2006**
*Todos os Nomes*, Galeria Amparo 60, Recife, BR
*Horizonte Azul*, Galeria Mínima, Rio de Janeiro, BR
**2005**
*Móvel Mar*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, BR
*Poesia DES, Regrada*, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, BR
**2004**
*Palavra Matéria Escultórica*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, BR
Programa de Exposições Centro Cultural São Paulo, São Paulo, BR
*Exercício da Possibilidade*, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, BR
**2003**
Casa de Cultura da América Latina, Brasília, BR
*Insolar(a)ções*, Solar Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro, BR
**2002**
Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, BR
**2001**
*Vento Contentamento*, Galeria do Centro de Artes UFF, Niterói, BR
*Verba Volant, Scripta Manent*, Espaço Maria Martins, Rio de Janeiro, BR

**GROUP EXHIBITIONS**
**2023**
*Zonas de Transição*, curated by João Silvério, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisbon, PT
*paragone: what's with mediums today?*, curated by Graça Rodrigues, Katherine Sirois, Sónia Ribeiro and Ricardo Barbosa Vicente, Museu da Água - Depósito da Patriarcal do Príncipe Real and Centro Cultural Cabo Verde, Lisbon, PT
**2022**
*Histórias Brasileiras,* curated by Lilia M. Schwarcz & Guilherme Giufrida, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, BR
Por enquanto: os primeiros 40 anos, Galeria de Arte do Centro de Artes UFF, Niterói, BR
*Tale about urban piracy*, curated by João Silvério, Museu Municipal de Coimbra - Edifício Chiado, Coimbra, PT

3
+1

*Matéria Difusa - Um olhar sobre a coleção MACRS*, curated by Gabriela Motta, Galeria Edmundo Rodrigues - Complexo Palacete Pedro Osório, Rio Grande do Sul, BR
*Viva Brasil!,* curated by Nelson Ricardo Martins, Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, Coimbra, PT

**2021**

Estado Bruto, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, BR
Centro Cultural Banco do Brasil
Territórios: da Liberdade e da diversidade, curated by João Silvério, PLMJ - Institute Camões, Berlin
Arte na Lusofonia, Centro Cultural Cabo Verde, Lisbon, PT

**2019**

*FPM #1: Obras da Coleção Fundação PLMJ*, curated by João Silvério, PLMJ Foundation, Lisbon, PT
*Rios do Rio*, curated by Fernanda Pequeno, National History Museum, Rio de Janeiro, BR
*Studiolo XXI – Desenho e afinidades*, curated by Fátima Lambert, Fórum Eugénio de Almeida – Centro de Arte e Cultura, Évora, PT
*Do que permanece: Arte Contemporânea Brasil-Portugal*, curated by Carolina Quintela, UCCLA, Lisbon, PT

**2018**

*Paisagens que aprendi de cor*, curated by Júlio Martins, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, BR
*Ecos mecânicos: A máquina de escrever e a prática artística*, curated by Cristina Freire, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, BR
*Autores Lusófonos - Vol II: Na colecção da Fundação PLMJ*, Curated by João Silvério, O Camões - Centro Cultural Português, Luanda, AO
*Experimentação e Método*, curated by Marcus Lontra & Viviane Matesco, Oficina de Gravura do Ingá, Niterói, BR

**2017**

*Escritas Insignificantes*, curated by Marcelo Reis de Mello, Galeria de Arte UFF, BR

**2016**

*Autores Lusófonos na Colecção da Fundação PLMJ*, curated by João Silvério,Portuguese Cultural Center, Maputo, MOZ
*The Art of Storytellers*, curated by Selene Wendt, MAC Niterói, BR

**2015**

*Da escrita delas*, curated by Fabiana Moraes e Isabel Sanson Portella, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, BR

**2014**

H*á escolas que são asas, outras que são gaiolas*, curated by Janaina Melo e Paulo Herkenhoff, MAR, Rio de Janeiro, BR
*Mind the Map*, curated by Selene Wendt, Galleri F15 Punkt Ø, Moss, NOR

**2013**

*MAPPAMUNDI*, curated by Guillaume Monsaingeon, Hôtel des Arts, Toulon, FR
*Play*, curated by Fernanda Pequeno & Marta Mestre, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, BR
*Obra Nome III*, curated by Glória Ferreira, Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, PT

3
+1

*The Storytellers: Narratives in International Contemporary Art*, curated by Selene Wendt & Gerardo Mosquera, Banco de La Republica de Bogotá, COL

**2012**

*Contested Territories*, Dorsky Gallery, New York, New York, USA
*Os Culturofagistas*, Fábrica Asa, Espaço On/Off, Guimarães, PT
*Reverberação*, Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, PT
*Cuba/Brasil - Entre Trópicos,* Espaço Caixa Cultural, Rio de Janeiro, PT
*Generación*, Galeria Blanca Soto, Madrid, ES
*The Storytellers: Narratives in International Contemporary* Art, curated by Selene Wendt & Gerardo Mosquera, Stenersen Museum, Oslo, NOR

**2011**

*Entre Trópicos*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, BR
IVAM Barcelona, ES
*As Cidades Invisíveis*, Art Positions, Art Basel Miami Beach, Miami, USA
*Acervo Transparente*, Cosmocopa arte contemporânea, Rio de Janeiro, BR
*Passante pelo Mundo*, Paulo Reis e a Cª, Quase Galeria, Porto, PT
*MAPPAMUNDI,* Museu Coleção Berardo, Centro Cultural de Belém, PT
*Ya sé leer*, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, Havana, CUB
*Entre Abierto*, Bienal de Cuenca, Cuenca, ECU
*Estratégias para Luzes Acidentais*, Galeria Luciana Brito, São Paulo, BR

**2010**

*Arsenal*, Galeria Baró, São Paulo, BR
*Paisagens Transpostas*, Murilo de la Greca, Recife, BR
3°Prêmio CNI, SESI Marcantonio Vilaça para as artes plásticas, MAM RJ, MAC USP, BR
*O Lugar da Linha*, MAC Niterói, BR
*Novas Aquisições 2007 – 2010,* Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM, Rio de Janeiro
Sala de Jogos Centro Cultural Banco do Nordeste, Souza & Fortaleza, BR

**2009**

*Cartas e Trajetos*, Usina Cultural Energisa, João Pessoa, Paraíba, BR
*Ressonância da Cor*, Museu de Arte Contemporânea Dragão do Mar, Fortaleza, Ceará, BR

**2008**

*O Contrato do Desenhista*, Plataforma Revólver, Lisbon, BR
*Entre Oceanos,100 Anos de Aproximação entre Japão e Brasil*, Memorial da América Latina, São Paulo, BR
*Sessão Criativa Brasil-Japão 2008*, Museu Municipal de Kawasaki, Kawasaki, JPN
*Superficies Minimales*, Galeria Goran Govorcin Contemporary, Santiago de Compostela, ES
*Nova Arte*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro & São Paulo, BR
*V Bienal de Arte e Cultura de São Tomé e Príncipe*, STP
*Eko Susak 2008*, Festival Internacional de Ecocultura, Ilha de Susak, HRV
*Parangolé: Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España*, Museu Pátio Herreriano, Valladolid, ES

**2007**

*Entre a Palavra e a Imagem,* Lisbon City Museum, PT / Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, PT
*La Casa Del Lago*, with Felipe Barbosa (urban intervention in Mexico City), UNAM, MEX

3
+1

*Coletiva de Gravura*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, BR
*Incisão*, Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri,Ceará
*Novas Aquisições 2006 - 2007*, Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM, Rio de Janeiro, BR

**2006**

*Entre a Palavra e a Imagem,* Fundação Luis Seoane, La Coruña, ES
*Primeira Pessoa*, Itaú Cultural, São Paulo, BR
*10 +1 Geração da Virada*, Instituto Tomie Othake, São Paulo, BR
*Cambiando el curso de las águas*, with Felipe Barbosa, Spanish Cultural Center in Buenos Aires, ARG
*Designu/Desdobramentos*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, BR
*Um Século de Arte Brasileira*, Coleção Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado de São Paulo / Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, BR
*Troca de Cartões*, (urban intervention with Felipe Barbosa), Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, BR
*Doble Mano*, Museu de Arte Contemporânea de Rosário, ARG / Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, BR
*É Hoje/Mostra da Coleção Chateaubriand*, Santander Cultural, Porto Alegre, BR
*Corpo Ausente, Corpo Presente*, Galeria Mauá, Rio de Janeiro, BR
*Intimidades: jogos perigosos*, Marilia Razuk Galeria de Arte, BR

**2005**

*In site 05* - International Triennial of San Diego/Tijuana, with Felipe Barbosa, USA
*Limite como potência*, MNBA, Rio de Janeiro, BR
*Homo Ludens*, Itaú Cultural, São Paulo, BR
*Outras Palavras*, Espaço Cultural Paschoal Cittadino, Niterói, BR
*Amalgames Brésiliens, 18 artistes contemporains du Brésil*, Musée del L'hôtel, Dieu de Mantes-la-Jolie, FR
*Novas aquisições*, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, BR
*Umas Grafias*, Galeria Amparo 60, Recife, BR
*Projéteis de Arte Contemporânea*, FUNARTE, Rio de Janeiro, BR / Carreau du Temple, Espaço Brasil, Paris, FR
*Novas Aquisições*, Museu de Arte Contemporânea Dragão do Mar, Fortaleza, BR
*(NE): Fronteiras, fluxos e personas*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, BR
*Perambulações*, Rotterdam, NLD

**2004**

San Juan Poly/Graphic Triennial, PRI
*Perfil de uma coleção,* Coleção Randolfo Rocha, Centro Cultural Usiminas, Belo Horizonte, BR
Exhibition programme collective of Centro Cultural São Paulo, São Paulo, BR
*Objeto como imagem*, Galeria Virgílio, São Paulo, BR
*Seriações*, Espaço Cultural Antônio Bernardo, Rio de Janeiro, BR
Galeria de arte Mínima, Rio de Janeiro, BR
*Posição 2004*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, BR

**2003**

*MAD 03*, 2nd International Meeting for Experimental Art in Madrid, with Felipe Barbosa, Madrid, ES
X Salão da Bahia, Salvador, BR

*Palavra Extrapolada*, Mostra SESC Latinidades, Sesc Pompéia, São Paulo, BR
*Ponto de fuga || Área livre*, Memorial da América Latina, São Paulo, BR
*Palavras +*, SESC Copacabana, Rio de Janeiro, BR
*Repentes Visuais*, Mostra SESC Latinidades, São Paulo, BR
3°Salão Nacional de Arte de Goiás, Goiânia, BR
*Heterodoxia*, Memorial da América Latina, São Paulo, BR
*Projeto INClassificados*, Espaço Bananeiras, SESC Niterói, Barra Mansa, Friburgo, Petrópolis, BR

**2002**
I Bienal Ceará América de Ponta, Cabeça, Fortaleza, BR
IX Salão de Arte da Bahia, Salvador, BR
*Livro Objeto da Arte*, Galeria Cândido Mendes, Rio de Janeiro, BR
*Prêmio de Interferências Urbanas*, 4th Edition, with Felipe Barbosa, Rio de Janeiro, BR
*Arte: Sistemas e Redes*, Museu da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, BR
*Vertentes da Produção Contemporânea*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, BR
*Pupilas Dilatadas*, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, BR
*Sobre(a)ssaltos*, Itaú Cultural, Belo Horizonte, BR
*Rumos da Nova Arte Contemporânea Brasileira 2001/2003*, Fundação Clóvis Salgado / Palácio das Artes, Belo Horizonte, BR

**2001**
*Prêmio Interferências Urbanas 3a Edição*, with Felipe Barbosa, Rio de Janeiro, BR
*1a Edição Zona Franca*, Fundição Progresso, Rio de Janeiro, BR

**2000**
7o Salão Victor Meirelles, Paraná, BR
*Prêmio Interferências Urbanas 2a Edição*, with Felipe Barbosa, Rio de Janeiro, BR
*Prêmio TRANSURB interferências Urbanas 1a Edição*, with Felipe Barbosa, Rio de Janeiro, BR
*Atrocidades Maravilhosas*, Intervenção Urbana, Rio de Janeiro, BR
XXIII Salão Nacional de Arte Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, BR

## PRIZES, GRANTS & ART RESIDENCIES

**2009**
CNI Prize, SESI Marcantonio Vilaça III Edition, BR

**2008**
Artist in Residence, V Biennial of Art & Culture, São Tomé e Príncipe, STI
Artist in Residence, Eko Susak, Susak Island, HRV

**2005**
Artist in Residence, Perambulações, Rotterdam, NLD

## COLLECTIONS

Fundação PLMJ, Lisbon, PT
Museu de Arte Contemporânea Dragão do Mar, Fortaleza, BR
Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, BR
Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, BR
Coleção Banco Itaú SA, São Paulo, BR
Coleção SESC Nacional, BR

3
+1

Coleccíon Patrícia Phelps de Cisneros, New York, USA / Caracas, VEN
Colección Otazu, ES
Colección FEVAL, ES