

3 + 1

RITA FERREIRA

Born in Óbidos, Portugal 1991

Lives and works in Lisbon, Portugal

EDUCATION

2013

BA in Painting, Faculty of Fine Arts of the University of Lisbon

SOLO EXHIBITIONS

2020

Mal-me-quer, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

2019

Parasita, curated by João Silvério, Travessa da Ermida, Lisbon, Portugal

2018

Anexo B – Rita Ferreira, curated by Ana Cachola & Marta Espiridião, Anexo B, Lisbon, Portugal

2017

Boca Seca Coluna Húmida, curated by Ana Cristina Cachola, Galeria Diferença, Lisbon, Portugal

GROUP EXHIBITIONS

2021

Um Corpo, Um Rio, curated by David Revés, Galeria Liminare, Lisbon, PT

Badabum! (with Jorge Varanda), UPPERCUT, Lisbon, PT

Pintura: Campo de Observação, curated by João Pinharanda, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, PT

2020

Mais nada se move em cima do papel, curated by Sara Antónia Matos, Centro de Arte de Águeda, Portugal

Dear Image (Part II), 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

2012-2020: Obras da Coleção António Cachola, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

2019

A Terceira Margem, Anozero' 19 Bienal de Coimbra, Coimbra, Portugal

FOCUS: Portugal, curated by João Ribas, Art Toronto 2019, Toronto, Canada

2018

El fantasma de una oportunidad: Un diálogo entre la Colección Sánchez-Ubiría y la Colección António Cachola, curated by Ana Cachola, La Nave Sanchez-Ubiría, Madrid, Spain

10 ANOS MACE | 10 COMISSÕES | 10 ARTISTAS – Coleção António Cachola, curated by Ana Cachola, Filipa Oliveira & João Laia, Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

Chama, curated by Sara Antónia Matos & Hugo Dinis, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisbon, Portugal

10000 anos depois entre Vénus e Marte – Coleção António Cachola, curadoria de João Laia, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

2017

3, Casa da Dona Laura, Lisbon

O Tempo Inscrito - Memória, Hiacto E Projecção, curated by Sérgio Fazenda Rodrigues, Quartel, Abrantes, Portugal

tudo o que é profundo ama a máscara, curated by Ana Cristina Cachola, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon,

3

+ 1

Portugal

Curated Curators (II), curated by Sara & André, Zaratan - Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

A Coisa Está Preta, curated by Pipi Colonial, Bregas - 7o Grandioso Fim-de-semana, Lisbon, Portugal

2015

Deus devorador de natas, Espaço Zero, Tomar, Portugal

2014

Primeira página, Galeria Módulo, Lisbon, Portugal

O papel do desenho. O mundo é a minha imaginação, Galeria Angeles Baños, Badajoz, Spain

Finalistas de Pintura, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon, Portugal

2013

Ninguém diz nada, Quinta da Alagoa, Carcavelos, Portugal

Fuso - Anual De Video Arte Internacional de Lisbon, Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal

Summer Calling, Sala do Veado - Museu Nacional da História Natural e da Ciência, Lisbon, Portugal

2012

Piquete, Residências Coop, Lisbon, Portugal

Gab-A, FBAUL, Lisbon, Portugal

96 Horas, Projecto Porta 6, Lisbon, Portugal

2011

À procura, Projecto Porta 6, Lisbon, Portugal

Caldas Late Night, Caldas da Rainha, Portugal

BIBLIOGRAPHY

2018

“Portuguese Emerging Art 2018”, EMERGE – Associação cultural, Lisbon, Portugal

“Rita Ferreira”, Sara Antónia Matos & Hugo Dinis, Atelier Museu Júlio Pomar, January, Lisbon, Portugal

2017

“Rita Ferreira - Ensaio Visual”, Revista Contemporânea, May, Lisbon, Portugal

2016

“A Política Sente-Se Nos Ossos, Interview André Romão”, Revista Contemporânea, July, Lisbon, Portugal

2015

Equipa Editorial Da Revista Marte #05 - Os Processos Da Arte, with Catarina Rosendo, Igor Jesus, Ligia Afonso and Sara Brito, FBAUL, Lisbon, Portugal

2014

“Vigor, conversa com Ana Vidigal e Igor Jesus”, Ciclo A - FBAUL, Lisbon, Portugal

“A Pintura É Uma Sardinha, Interview of José Loureiro”, Revista Marte#05, Lisbon, Portugal

2013

galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com

Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 – 122 Lisbon
Portugal +351 210 170 765

3

+ 1

“Studio-Visit, with Sara Antónia Matos”, Ar.Co, Lisbon, Portugal

PRIZES, GRANTS AND ART RESIDENCIES

2020

Prémio Aquisição Fundação Millennium BCP – Talento Emergente

2017

Bolsa Jovens Criadores - Artes Plásticas, Centro Nacional de Cultura, Lisbon, Portugal

2012

Piquete, Artistic Residency with Igor Jesus, Residências Coop, Lisbon, Portugal

COLLECTIONS

Fundação Millennium BCP, Portugal

Coleção Norlinda e José Lima, Portugal

Câmara Municipal de Lisboa | Lisbon City Hall, Portugal

Coleção António Cachola, Portugal

De Bruin-Heijn Collection, Netherlands

Coleção Fernando Ribeiro, Portugal

Coleção PLMJ, Portugal

Private Collections in Portugal, Spain, Denmark, USA and Canada