

3 + 1

JOÃO FERRO MARTINS

Born in Santarém, Portugal 1979

Lives and works in Lisbon

EDUCATION

2007

Fine Arts degree, E.S.A.D. Escola Superior de Arte e Design, Caldas da Rainha

SOLO EXHIBITIONS

2025

F-A-C-E, HANGAR - Centro de Investigação Artística, Lisbon, PT

2024

It's painted on her shirt in capitals, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

2020

Objectos em eterno colapso / Eternally collapsing objects, curated by Tobi Maier, Pavilhão Branco, Galerias Municipais de Lisboa, Lisbon, PT

condition report, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

2019

Fermata, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, PT

2017

Sottile sfumatura di rumore, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

2016

Resonant Events, Electricidade Estética / Capela de São Sebastião, Caldas da Rainha, PT

2015

Moment Monument, Curated by Filipe Pinheiro, WBM wbmotion - Beyond Retina, Markt 3, Wittenberg, DE

Sublime and other Frequencies, Zaratan Arte Contemporânea, Lisbon, PT

2014

Mellow, Configuração #13, Next Room, Lisbon, PT

La cosa che vuoi dirmi è bella o brutta?, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

Reprise, Espaço Padaria Independente - Fernando Santos Gallery, Porto, PT

2012

Ficção Científica, Atelier Concorde, Lisbon, PT

2011

F.O.R.M.E.L. (Faux, Ordinaire, Revêche, Manipulateur, Egoïste, Lascif), Caroline Pagès Gallery, Lisbon, PT

From L to L and back again (João Ferro Martins and Ruth Proctor), The Mews, Project Space, London, UK
Suite per vino solo, Ve.Sch, Verein für Raum und Form in der bildenden Kunst, Vienna, AUT

2010

Mistifório, Reflexus Arte Contemporânea, Porto, PT

Falsete, Espaço Avenida, Sala Bebê, Lisbon, PT

João Ferro Martins, Espaço Cabine, Lisbon, PT

2009

20-20000 Hz, Espaço Zaum, Lisbon, PT

2007

Still Paintings, Projecto 270, Costa de Caparica, PT

3 + 1

2005

7 Exposições Temporárias (João Ferro Martins), António Duarte Atelier Museum, Caldas da Rainha, PT

GROUP EXHIBITIONS

2026

Escultura. Transmutação - Coleção de Arte Fundação EDP, Galeria do Parque, Vila Nova da Barquinha, PT

Solares Portugueses, curated by Gabriel Barbi, Forum Arte Braga, Braga, PT

TRÊS. As coleções da Fundação EDP, curated by Margarida Chantre, Torreão Poente da Cordoaria Nacional, Lisbon, PT

Sound field, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

Turn around. Um olhar sobre a Coleção de Arte Fundação EDP, curated by João Pinharanda, Margarida Chantre and Sérgio Mah, Museu de Arte Arquitectura e Tecnologia - MAAT, Lisbon, PT

2025

um olhar itinerante - obras da coleção da Fundação PLMJ, curated by João Silvério, Banco das Artes Galeria, Leiria, PT

CHUVA DE VERÃO: Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado, curated by Fernando J. Ribeiro and Sandra Vieira Jürgens, Museu de Tavira/Palácio da Galeria, Tavira, PT

Da dobra que chama e traz - Obras em papel da Coleção Figueiredo Ribeiro, curated by Catarina Mel and Ricardo Escarducha, Museu Ibérico de Arqueologia e Arte de Abrantes, Abrantes, PT

2024

First Step, curated by Pedro Valdez Cardoso, Bigger Splash, Lisboa, PT

2023

Fenda, curated by Joaquim Oliveira Caetano and Francisca Portugal, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, PT

O VERDADEIRO LADO DA MANTA debaixo da nespereira, curated by Sara & André in dialogue with Antónia Labaredas, Filipe Feijão, Fernando Travassos, Miguel Ângelo Marques, Rubene Palma Ramos, Vanda Madureira and Vasco Costa, Centro de Artes, Caldas da Rainha, PT

O Verdadeiro Lado da Manta, curated by Sara & André in dialogue with Antónia Labaredas, Filipe Feijão, Fernando Travassos, Miguel Ângelo Marques, Rubene Palma Ramos, Vanda Madureira and Vasco Costa, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, PT

2022

Como o Design Soa, curated by Carla Carbone, Forum Arte Braga, Braga, PT

The Happy Death of Images, curated by Bruno Humberto & Franek Ammer, Muzeum Książki Artystycznej, Fotofestiwal, Łódź, PL

Garganta, curated by Raphael Fonseca, Centro Internacional de Artes José de Guimarães, Guimarães, PT

2021

Pintura: Campo de Observação Parte II, curated by João Pinharanda, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, PT

Ensaio para uma Comunidade, curated by Paulo Mendes, MAAT, Lisbon, PT

Art in the Plague Year, (online exhibition) curated by Douglas McCulloh, Nikolay Maslov & Rita Sobreiro Souther, UCR ARTS: California Museum of Photography, California, USA

2020

Dear Image (Part I), 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

3 + 1

Constelações III, curated by Ana Rito & Hugo Barata, Berardo Museum, Lisbon, PT

O que não temos podemos criar, curated by Kasia Sobczak & PADA Studios, Fábrica Tinco, Barreiro, PT

Arte em São Bento, (from the Figueiredo Ribeiro Collection) curated by Ana Anacleto & João Silvério,

Official Residence of the Prime Minister, Lisbon, PT

The Peep Show, (artists from the EDP Foundation Collection) MAAT, Lisbon, PT

2019

Wait, curated by Orlando Franco, Museu Coleção Berardo, Lisbon, PT

2018

Cosmo/Política #2: Conflito e Unidade, curated by Sandra Vieira Jürgens & Paula Loura Batista, Museu do Neorealismo, Vila Franca de Xira, PT

289 – Um Projeto de Pedro Cabrita Reis, Pontes de Marchil, Faro, PT

GERMINAL - O núcleo Cabrita Reis na Coleção de Arte Fundação EDP, curated by Pedro Gadanho & Ana Anacleto, Galeria Municipal do Porto, Porto; MAAT, Lisbon, PT

2017

Intervalo, sound installation in the programme of Parole Soufflée by Alexandre Pieroni Calado, Teatro Nacional D. Maria II, Lisbon, PT

Entre Linhas, Ateliermob, Palácio Marquês de Abrantes, Lisboa, PT

2016

... não apenas lugares de felicidade - Ainda cabe uma obra de Arte, Fundação EDP / Museu Nacional dos Coches, Lisbon, PT

FLASHBACK Fotografia na ESAD.CR, various locations: Banco de Portugal, Leiria, PT; Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, PT; Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, PT

2015

Princípio Tautológico, Hangar, Lisbon, PT

Balls, Nest, The Hague, NLD

FLASHBACK, Fotografia na ESAD.CR, various locations: Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal / CCC - Cooperativa de Comunicação e Cultura, Torres Vedras, PT

2014

Avenida Intendente, Artéria, Rua do Benfornoso, Lisbon, PT

18o exhibition program CDAP, João Ferro Martins and Ana Santos, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, PT

Mostra, Central Station, Lisbon, PT

Artists engaged? Maybe, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, PT

LandArt Cascais, Quinta do Pisão – Parque de Natureza, Cascais, PT

2013

Prémio EDP Novos Artistas, EDP Foundation and Casa da Música, Porto, PT

Visões do Desterro, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, BR

Contínuo (João Ferro Martins and Miguel Palma), Carris Museum, Lisbon

2012

Ensayos Autónomos, OTR, Espacio de Arte, Madrid, ES

I wish this was a song, Music in Contemporary Art, Nasjonalmuseet, Museet for samtidskunst, Oslo, NOR

MNAA Olhares Contemporâneos, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon, PT

Ana Santos and João Ferro Martins, The Goma, Galeria de Arte, Madrid

O Peso e a Ideia, Plataforma Revólver, Transboavista, VPF, Lisbon, PT

2011

Exhibition Room, WHO - Creative Talents Agency & Gallery, Lisbon, PT

3 + 1

Some things we wan to show you, A building a dream-house production, Studio Start, Borgerhout, Antwerp, BEL

Junho das Artes, Museu Municipal de Óbidos, Óbidos, PT

Eu podia fazer isto, Espaço Atmosferas, IPA, Lisbon, PT

2010

Jack presents BESar, BES Arte & Finança, Lisbon, PT

Vestígio, Pavilhão 27, Júlio de Matos Hospital, Lisbon, PT

Small is beautiful, Caroline Pagès Gallery, Lisbon, PT

A secreta vida das palavras, Sines Art Center, Sines, PT

Correspondência #1 (Luísa Cunha and João Ferro Martins), Arte Contempo, Lisbon, PT

Bosch Young Talent Show (BYTS), Academy for Art and Design AKV, s-Hertogenbosch, NLD

2009

À Crise, Sopro, Projecto de Arte Contemporânea, Lisbon, PT

Group Show, Reflexus Arte Contemporânea, Porto, PT

2008

7 Artistas ao 10o Mês, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, PT

2007

Ushakovskoye, Espaço Avenida 211, Lisbon, PT

Out to punch, ISEC, warehouses 5 and 6, Lisbon, PT

2006

Arteocasião, Art Center Ateliers, Caldas da Rainha, PT

VS, 100 Mais nem menos, Porto, PT

+ *Olhares / VS*, Chapitô, Lisbon, PT

2005

O mistério do cinema instrumental, Retrospectiva VS, Santiago Alquimista, Lisbon, PT

MadeiraDig / VS, Madeira International multimedia and digital arts festival, Madeira, PT

Alternativa / VS, Barcelona international independent film festival, CCCB – Barcelona, ES

Arte Urbana para Intervenção, ZART21, Lisbon, PT

Imago 2005, VS, Ensaio sobre o erro, Fundão, PT

Projecto Terminal, *Em Fractura #2*, *Colisão de Territórios* (with D.Barroca and H. Canoilas), Hangar k7,

Fundição de Oeiras, Oeiras, PT

Ananil, Show room, Moinho Ananil, Montemor-o-Novo, PT

2004

Galeria Bompreço, Art Center Ateliers, Caldas da Rainha, PT

2003

Vasilina Alpaun, Bartolomeu 5, Lisbon, PT

PERFORMANCES

2017

Intervalo, Sound Installation for internal audio circuit at Theatre Houses from Kaspar by Peter Handke, with Joana Guerra and Alexandre Pieroni Calado – part of Alexandre P. Calado program, Kaspar: Palavra Soprada (Theatre)

Concerto Kaspar: Palavra Soprada, Gonçalo Alegria and JFM (Concert) Latoaria, Lisbon, PT

Gato Vermelho, Gonçalo Alegria and JFM (Concert) Electricidade Estética – Silos, Caldas da Rainha, PT

3 + 1

2016

Do Liminar #4 – Ciclo de performance, Andrea Brandão and JFM (Performance) Zaratan Arte Contemporânea, Lisbon, PT

O Declive e a Inclinação, Alexandre Pieroni Calado and JFM (Theatre) Mala Voadora, Porto Rua das Gaivotas 6, Lisbon Teatro Municipal Joaquim Benite, Almada, PT

O Limpo e o Sujo, Vera Mantero – JFM, Scenic and Costume design (Dance) Residência Artística e Concerto André Tasso, Bruno Humberto, Daniela Silvestre, João Ferro Martins e WM (Concert / Performance) Hangar, Centro de Investigação Artística, Lisbon, PT

2015

Dramas de Princesas. A Morte e a Donzela, Alexandre Pieroni Calado – JFM, Music (Theatre)

Shutter Sky Shutter Trees, Greg Pope – JFM, Live Music (Performance) Hangar, Centro de Investigação Artística, Lisbon, PT

Hangar, Concerto / Instalação habitada, JFM Invites: André Tasso, Bruno Humberto, Daniela Silvestre e WM (Concert) Hangar, Centro de Investigação Artística, Lisbon, PT

Joana Guerra, João Ferro Martins, (Concert) Zaratan Contemporary Art, Lisbon, PT

Woyzeck 1978, Alexandre Pieroni Calado – JFM, Live Music (Theatre) Teatro O Bando, Palmela, PT

Woyzeck 1978, Alexandre Pieroni Calado JFM, Live Music (Theatre) Latoaria, Lisbon; Incrível Almadense, Almada; Garcia de Resende Theatre House, Évora, PT

Mostra, Gonçalo Alegria, Joana Guerra, JFM (Concert) Central Station, Lisbon, PT

2013

Quarteto, Alexandre Pieroni Calado e Sandra Hung – JFM, Music (Theatre)

Inlets, Sá da Costa Bookshop, Lisbon, PT

2012

Sabados (Gonçalo Alegria and João Ferro Martins), A vizinha, Lisbon, PT

2011

Art's Birthday Party, Teatro do Vestido, Lisbon, PT

Nocturno para sala silvestre (Gonçalo Alegria and João Ferro Martins), Teatro do Vestido, Lisbon, PT

Retrato Possível e Concerto Triangular (Andrea Brandão and João Ferro Martins), Appleton Square, Lisbon, PT

Concerto para sopros e percussão, Junho das Artes, Igreja da Misericórdia, Óbidos, PT

Pequeno Concerto para Percussão, Teclados CASIO e Loop Station, Drop-D, Contemporary Space, Lisbon, PT

2005

Vídeo Phonographer vocal act (José Eduardo Rocha version) Conducted by José Eduardo Rocha, E.S.A.D. Auditorium, Caldas da Rainha, PT

2004

Vídeo Phonographer vocal act, Conducted by José Eduardo Rocha, E.S.A.D. Auditorium, Caldas da Rainha PT

COLLABORATIVE WORK

A kills B, Collective created and directed by Hugo Canoilas and João Ferro Martins

Website: <http://cargocollective.com/akillsb>

3 + 1

COLLECTIONS

Bjorn & Gundorph Collection, Denmark

Daniel Cervantes Collection, Spain

EDP Foundation Collection, Portugal

Figueiredo Ribeiro Collection, Portugal

Marin Gaspar Collection, Portugal

Nasjonalmuseet Collection, Norway

Contemporary Art Collection of Portuguese State, Portugal

Oliva Arauna Collection, Spain

Vasco Santos Collection, Portugal