

3 + 1

GABRIELA MACHADO

Born in Joinville, Santa Catarina, Brazil, 1960

Lives and works in Rio de Janeiro

EDUCATION

1992 - 1997

Aesthetics and Art History courses, lectured by Ronaldo Brito, UniRio and PUC-Rio

1985 - 1993

Painting, drawing, free studio, metal engraving, lithography and various theory courses, Visual Arts School of Parque Lage

1984

Degree in Architecture and Urbanism, University of Santa Ursula

SOLO EXHIBITIONS

2026

Lá no alto do sol, 3 + 1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

Tremer, tremer, é sempre assim, curated by Pedro Duarte, Galeria Maneco Müller, Rio de Janeiro, BR

Ainda bem, atravessei as nuvens, curated by Amanda Abi Khalil, Luciana Brito Galeria, São Paulo, BR

2024

Cadê o Abre Alas?, curated by Oswaldo Corrêa da Costa, Luciana Brito Galeria, São Paulo, BR

2023

Terreirinho_, Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR

2022

Na Roda, 3 + 1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

2020

Para todos os mares, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, BR

2019

Todas as cores da Estrela, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, BR

2018

Pequenas Pinturas, Galeria Marcelo Guarnieri, São Paulo, BR

2017

Um momento, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

Pequenas Pinturas, Auroras, São Paulo, BR

2016

Monotípias – Phoenix, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, BR

Things that fit in my hand, curated by Fernando Cocchiarale & Fernanda Lopes, MAM Rio de Janeiro, BR

2014

Para o Pequeno Lago Verde, Museu do Açude, Rio de Janeiro, BR

Caderno, curated by Alberto Saraiva, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, BR

Rever, Armazém Artur Fidalgo - Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, BR

Um olhar viajante, Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, São Paulo, BR

2013

A gente não vê quando o vento se acaba (para João Guimarães Rosa), curated by Alberto Saraiva, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, BR

3 +1

Histórias que eu quero contar, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, BR

Rever, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

2012

Cadência, Galeria Bolsa de Arte de Porto Alegre, Porto Alegre, BR

Cadência, Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR

2011

II Mostra do Programa Anual de Exposições, Guest artist, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, BR

Cadência, Galeria Moura Marsiaj, São Paulo, BR

Os Jardins de Lisboa em Gabriela Machado, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, PT

2010

Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, BR

Alindina, Alecrim e Doralina, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, BR

2009

Doida Disciplina, curated by Ronaldo Brito, Caixa Cultural, São Paulo, BR

Doida Disciplina, curated by Ronaldo Brito, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, BR

2008

3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

2005

H.A.P. Galeria de Arte, Rio de Janeiro, BR

2003

Neuhoff Gallery, New York, USA

2002

Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, BR

Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, BR

H.A.P. Galeria de Arte, Rio de Janeiro, BR

1998

Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR

1997

Os Amigos da Gravura, Museu Chácara do Céu/Fundação Castro Maya, Rio de Janeiro, BR

Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, BR

1996

Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, BR

1993

Centro Cultural São Paulo – Annual Exhibitions Program, São Paulo, BR

1992

Galeria Macunaíma - Projeto Macunaíma Funarte/Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro, BR

1987

Galeria Contemporânea, Rio de Janeiro, BR

GROUP EXHIBITIONS

2026

O Livre Brincar no Mundo dos Afetos, curated by Fabiana Schneider, Ingrid Kraus and Olav Alexander, Memorial da Procuradoria da República, Rio de Janeiro, BR

What Remains Between, curated by Graciela Kasep, A Moagem, Melides, PT

3 + 1

Constelações, curated by Claudia Saldanha, Ivair Reinaldim, Aline Silva, Emmanuele Russel, Sandra Mazzoli and Sofia K., Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR

Veludo, curated by Ulisses Carrilho, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, BR

2025

A Tela Insurgente, curated by Antonio Gonçalves Filho, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, BR

2024

Arritmias, curated by Analu Cunha, Ana Tereza Prado Lopes, Gustavo Barreto and Marisa Flórido, Galeria Cândido Portinari, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, BR

2023

Corpo Botânico, curated by Vicente de Mello, Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, BR

Paisagem Brasileira, Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, BR

Pintura sem fim, Brotéria, Lisbon, PT

2022

Alegria aqui é mato - 10 olhares sobre a Coleção Roberto Marinho, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, BR

ZIL ZIL ZIL, curated by Felipe Carnaúba, Antonio Tebiryçá & Bruna Costa, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, BR

Setas e Turmalinas, curated by Gisela Domschke, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, BR

2021

Mirantes, curated by Fernanda Lopes, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, BR

2019

Open Studio, Residência Air 351, Cascais, PT

Studiolo XXI: Desenho e afinidades, curated by Fátima Lambert, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, PT

2018

Desterro desaterro, Museu de Arte de Santa Catarina (MASC), curated by Josué Mattos, Florianópolis, BR

A Invenção do Dia Claro, Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, BR

2016

Em polvorosa - Um panorama das coleções do MAM Rio, curated by Fernando Cocchiarale and Fernanda Lopes, Rio de Janeiro, BR

Do clube para a praça, Organização Luisa Duarte. Jacarandá, Rio de Janeiro, BR

Gabriela Machado, Beth Jobim, Célia Euvaldo e Daniel Feingold, Simões de Assis Galeria, Curitiba, BR

2015

Fotos contam Fatos, curated by Denise Cadelha, Galeria Vermelho, São Paulo, BR

Manifesto, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, BR

Releituras da natureza-morta, curated by Ligia Canongia, São Paulo, BR

Múltiplos do projeto Carpe Diem - Arte e Pesquisa, Palácio das Artes, Lisbon, PT

2014

Encenações do Quotidiano: Lentidão, Intervalo e Demora, curated by Fatima Lambert, Edifício AXA, Porto, PT

Prometheus Fecit: Terra, Água, Mão e Fogo, curated by Fatima Lambert, Museu Municipal de Óbidos, PT

Prometheus Fecit: Terra, Água, Mão e Fogo, curated by Fatima Lambert, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, PT

Prêmio Honra ao mérito Arte e Patrimônio Edital IPHAN 2013, Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR

Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, BR

3 +1

2013

Do Barroco para o Barroco: onde está a arte contemporânea?, curated by Lourenço Egreja & Fátima Lambert, Casa de La Parra, Santiago de Compostela, ES

Aproximações contemporâneas, Roberto Alban Galeria De Arte, Salvador, BR

2012

Chamo silêncio à linguagem-que-já-não-é-orgão-de-nada, curated by Fátima Lambert, Quase Galeria, Porto, PT

Arquivo Aberto: Sérgio Porto 1983–1997, curated by Marta Mestre, Espaço Sérgio Porto, Rio de Janeiro, BR

O Colecionador de Sonhos, curated by Agnaldo Farias, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, BR

2011

Passante no mundo, Paulo Reis & Ca, curated by Fatima Lambert, Quase Galeria, Porto, PT

2010

Arquivo Geral, curated by Beatriz Lemos & Marisa Flório, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, BR
Geometric Illusion, Frederic Seve Art Gallery, New York, USA

Coletiva Coisário Cassino Museu, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, BR

Coletiva Arte brasileira: Além do Sistema, curated by Paulo Sérgio Duarte, Galeria Estação, São Paulo, BR
Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, BR

2009

The Line is a Sign, Latin Collector Gallery, New York, USA

Projeto Acervo, curated by Leonardo Vidella, Bar do Mineiro, Rio de Janeiro, BR

Estética Solidária, curated by Paulo Reis, Palácio do Marquês, Lisbon, PT

6 x 6 Novas Aquisições - Prêmio FUNARTE Marco Antônio Vilaça, ECCO, Brasília, BR

Art to stop Tuberculosis, curated by Paulo Sérgio Duarte, Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro, BR

2008

SPArte, HAP Galeria, Galeria Virgílio, São Paulo, BR

2007

Gabriela Machado e José Spaniol, Largo das Artes, H.A.P Galeria, Rio de Janeiro, BR

Gabriela Machado e Renata Tassinari, Galeria Matias Brotas, Vitória, BR

SPArte, HAP Galeria, Galeria Virgílio, Celma Albuquerque, São Paulo, BR

30 anos do Centro Cultural Cândido Mendes, curated by Paulo Sergio Duarte, Galeria do Convento, Rio de Janeiro, BR

A Gravura Brasileira na Coleção Mônica e George Kornis, Caixa Cultural Galerias 2 e 3, Rio de Janeiro, BR

Donation of series of drawings Cascas, Benefit auction at Parque Lage, exhibition of works, Parque Lage, Rio de Janeiro, BR

2006

Pinturas, Galeria Virgílio, São Paulo, BR *text by Alberto Tassinari

Gabriela Machado e Angelo Venosa, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, BR

A Sala dos Fios, scenery for fashion show of Isabela Capeto, São Paulo Fashion Week, São Paulo, BR

Arte Lisboa, Feira de Arte Contemporânea, Galeria Celma Albuquerque, Lisbon, PT

Os Amigos da Gravura, Circuito SESC Rio, Museu Castro Maya, Rio de Janeiro, PT

Paisagem Bruta, curated by Luiz Camillo Osório, Galeria Virgílio, São Paulo, BR

SPArte, HAP Galeria, Galeria Virgílio, São Paulo, BR

Arquivo Geral, curated by Paulo Venancio Filho, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, BR

3 +1

MAM na OCA, curated by Tadeu Chiarelli, Felipe Chaimovoch & Cauê Alves, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, BR

2005

Referencias fotográficas, Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, BR

Pinturas, Arte Pará, curated by Paulo Herkenhoff, Belém, BR

Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, BR

Leilão Cerebrando, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR

Espaço Galeria - Casa Cor, curated by de Paulo Reis, Rio de Janeiro, BR

2004

Arquivo Geral - Arte Contemporânea no Jardim Botânico, HAP Galeria, Rio de Janeiro, BR

Art Chicago, Neuhoff Gallery, Chicago, IL, USA

San Francisco International Art Exposition, San Francisco, CA, USA

Palmbeachcontemporary, Neuhoff Gallery, West Palmbeach, FL, USA

Palmbeach3, Neuhoff Gallery, West Palm Beach, FL, EUA

2003

Salão de Arte Hebraica, H.A.P Galeria, Rio de Janeiro, BR

Art Chicago, International Arte Fair, Neuhoff Gallery, NY, USA

San Francisco Internacional Art Exposition, San Francisco, USA

Livro de Artista, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, BR

Pausa, Museu de Arte do Espírito Santo, Vitória, BR

In The Real Of The Absurd, Sacred Heart University, Fairfield, Connecticut, USA

2002

Art Chicago, International Art Fair, Neuhoff Gallery, NY, USA

San Francisco International Art Exposition, Neuhoff Gallery, NY, USA

Projeto Rumos Itaú Cultural Artes Visuais, Palácio das Artes, Belo Horizonte, BR

Exposição Acervo, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, BR

Os Gêneros da Arte: A Natureza-Morta na Arte Contemporânea, Espaço MAM Higienópolis, São Paulo, BR

The Gesture - Movement in Painting and Sculpture, Neuhoff Gallery, NY, USA

2001

Rio de Janeiro - Barcelona, La Casa Elizalde, Barcelona, ES

Lucky Strike Photolab, Marina da Glória, Rio de Janeiro, BR

Works on Paper - Group Exhibition, Neuhoff Gallery, NY, USA

The Heart of Art, Neuhoff Gallery, NY, EUA

Traço Contemporâneo - UBM, Barra Mansa, Rio de Janeiro

2000

Desenho Contemporâneo - 4 Artistas Brasileiros, Paço Imperial, Centro, Rio de Janeiro, BR

Gestural Works on Paper, Neuhoff Gallery, NY, USA

1999

Rio Gravura - Coleção Guita e José Mindlin, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, BR

Rio Gravura - Coleção Mônica e George Kornis, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, BR

Rio Gravura - Plano Marcado, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, BR

Desenho Contemporâneo - 4 Artistas Brasileiros, Centro Cultural, São Paulo, BR

Desenho Contemporâneo - 4 Artistas Brasileiros, Caelum Gallery, NY, USA

3 +1

Calming The Clouds, curated by Mallin Barth, Tiftelsen 3,14, Bergen, NOR

Fachadas Imaginárias - Oficina Cult, Oswald de Andrade, proposed by Philippe Moulon, Sculpture Urbaine Laboratoire, Saint Martin le Vinoux, FR

5o Salão da Bahia, MAM, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador da Bahia, BR

5o Salão UNAMA de pequenos formatos, Universidade da Amazônia, BR

1998

6o Salão Nacional Victor Meirelles, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, BR

16o Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM, Rio de Janeiro, BR

1997

Novas Aquisições Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, BR

Brasil Reflexão 97, A Arte Contemporânea da Gravura, Fundação Cultural de Curitiba, BR

6o Bienal de Santos, Centro de Cultura Patrícia Galvão, Santos, BR

25o Salão Nacional de Artes de Belo Horizonte, Centro Cultural da UFMG, BR

1996

B.A.T. Bon à Tirer, La Casa do Brasil, Madrid, ES

Infuência Poética RJ, Paço Imperial do Rio de Janeiro, Centro, Rio de Janeiro, BR

Infuência Poética BH, Palácio das Artes Belo Horizonte, Belo Horizonte, BR

3o Salão Bahia, MAM, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BR

Salão Belém do Pará, Fundação Rômulo Maiorana, Belém, BR

1995

Impressões Cariocas, MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, BR

Novos Talentos, 24 Artistas selecionados para expor o trabalho no Gabinete do Presidente da República, Brasília, BR

Limites da Pintura, Centro Cultural CEF, Rio de Janeiro, BR

11o Bienal da Gravura/Mostra América, Museu Guido Viário/Mostra Brasil, Curitiba, BR

52o Salão Paranaense de Arte, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, BR

1994

Colectiva 8, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, BR

1a Bienal Nacional da Gravura, São José dos Campos, BR

1o Salão da Bahia, MAM, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BR

14o Salão Nacional de Artes Plásticas - Palácio Gustavo Capanema - M.E.C, Rio de Janeiro, BR

18o Salão Carioca - Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, BR

1993

Projecto Exposições Temporárias, Museu da Gravura, Solar do Barão, Curitiba, BR

Colectiva Programa Anual de Exposições, Centro Cultural São Paulo, BR

17o Salão Carioca, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, BR

13o Salão Nacional de Artes Plásticas, IBAC, Rio de Janeiro, BR

1992

Colectiva do Projecto Macunaíma, Galeria Sérgio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, BR

49o Salão Paranaense de Arte, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, BR

1991

9a Bienal de Desenho de Curitiba, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, BR

16o Salão de Ribeirão Preto, Museu de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo, BR

48o Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, BR

3 +1

1990

Projecto Macunaíma 90 Galerias Funarte, Rio de Janeiro, BR

Novos Novos, Galeria Centro Empresarial, Rio de Janeiro, BR

22o Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte, Museu de Arte Belo Horizonte, BR

PRIZES, GRANTS & RESIDENCIES

2019

Artistic Residency, Air +351, Cascais, PT

2016

Artistic Residency, Further on Air, Hamptons, NY, USA

2014

Artistic Residency, Carpe Diem Art & Pesquisa, Lisbon, PT

2013

Artistic Residency, Fábrica Cerâmica de S.Bernardo, Alcobaça, PT

Prize "Honra ao mérito" Arte e Patrimônio, IPHAN, BR

2010

Prize "Mostras de artistas no exterior" of Programa Brasil Arte Contemporânea, Fundação Bienal de São Paulo, BR

2009

Prize FUNARTE de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça, BR

COLLECTIONS

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ), BR

Centro Cultural São Paulo (CCSP), BR

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Acquisition Prize Marcantonio Vilaça, BR

Fundação ECCO, Brasília, Acquisition Prize Marcantonio Vilaça, BR

Centro de Cultura Patrícia Galvão/Secretaria de Cultura de Santos, BR

Gilberto Chateaubriand Collection, BR

Guíta e José Mindlin Collection, BR

Mônica e George Kornis Colelction, BR

Alexandre Martins Fontes Collection, BR

Charles Cosac Collection, BR

George Comis Collection, RJ, BR

João Carlos Figueredo Ferraz Collection, BR

Casa de Cultura Laura Alvim, BR

Centro Cultural Cândido Mendes, BR

Fundação Castro Maya/Chácara do Céu, BR

Instituto Brasileiro de Arte e Cultura/IBAC, BR

Museu de Arte Santa Catarina/Fundação Catarinense de Cultura - MASC, BR

Afonso e Cristina Burlamaqui, Rio de Janeiro, BR

Celina e Roberto Muylaert, São Paulo, BR

Dr. A. Cohen, Florida, USA

Lucia e Antonio José Carneiro, Rio de Janeiro, BR

Vanda Klabin, Rio de Janeiro, BR

3
+ 1

Squire, Sanders & Dempsey, Phoenix, Arizona, USA

Arizona State University Art Museum, Tempe, Arizona, USA

Ted G. Decker, Phoenix, Arizona, USA

Vasco Santos Collection, PT

Private collections in Brazil, Portugal, Australia, UK, Norway, Belgium and various states in the USA (New York, Washington, Colorado, California, Arizona).