

# 3 + 1

## GABRIELA MACHADO

Born in Joinville, Santa Catarina, Brazil, 1960

Lives and works in Rio de Janeiro

## EDUCATION

1992 - 1997

Aesthetics and Art History courses, lectured by Ronaldo Brito, UniRio and PUC-Rio

1985 - 1993

Painting, drawing, free studio, metal engraving, lithography and various theory courses, Visual Arts School of Parque Lage

1984

Degree in Architecture and Urbanism, University of Santa Ursula

## SOLO EXHIBITIONS

2023

*Terreirinho\_*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR

2022

*Na Roda*, 3 + 1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

2020

*Para todos os mares*, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, BR

2019

*Todas as cores da Estrela*, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, BR

2018

*Pequenas Pinturas*, Galeria Marcelo Guarnieri, São Paulo, BR

2017

*Um momento*, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

*Pequenas Pinturas, Auroras*, São Paulo, BR

2016

*Monotípias - Phoenix*, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, BR

*Things that fit in my hand*, curated by Fernando Cocchiarale & Fernanda Lopes, MAM Rio de Janeiro, BR

2014

*Para o Pequeno Lago Verde*, Museu do Açude, Rio de Janeiro, BR

*Caderno*, curated by Alberto Saraiva, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, BR

*Rever*, Armazém Artur Fidalgo - Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, BR

*Um olhar viajante*, Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, São Paulo, BR

2013

*A gente não vê quando o vento se acaba (para João Guimarães Rosa)*, curated by Alberto Saraiva, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, BR

*Histórias que eu quero contar*, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, BR

*Rever*, 3+1 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

2012

*Cadência*, Galeria Bolsa de Arte de Porto Alegre, Porto Alegre, BR

*Cadência*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR

galeria@3m1arte.com

www.3m1arte.com

Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 - 122 Lisbon

Portugal +351 210 170 765

# 3 +1

2011

*Il Mostra do Programa Anual de Exposições*, Guest artist, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, BR  
*Cadência*, Galeria Moura Marsiaj, São Paulo, BR

*Os Jardins de Lisboa em Gabriela Machado*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, PT

2010

Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, BR

*Alindina, Alecrim e Doralina*, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, BR

2009

*Doida Disciplina*, curated by Ronaldo Brito, Caixa Cultural, São Paulo, BR

*Doida Disciplina*, curated by Ronaldo Brito, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, BR

2008

*3+1 Arte Contemporânea*, Lisbon, PT

2005

H.A.P. Galeria de Arte, Rio de Janeiro, BR

2003

Neuhoff Gallery, New York, USA

2002

Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, BR

Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, BR

H.A.P. Galeria de Arte, Rio de Janeiro, BR

1998

Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR

1997

*Os Amigos da Gravura*, Museu Chácara do Céu/Fundação Castro Maya, Rio de Janeiro, BR

Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, BR

1996

Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, BR

1993

Centro Cultural São Paulo - Anual Exhibitions Program, São Paulo, BR

1992

Galeria Macunaíma - Projeto Macunaíma Funarte/Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro, BR

1987

Galeria Contemporânea, Rio de Janeiro, BR

## GROUP EXHIBITIONS

2023

*Corpo Botânico*, curated by Vicente de Mello, Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, BR

*Paisagem Brasileira*, Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, BR

*Pintura sem fim*, Brotéria, Lisbon, PT

2022

*Alegria aqui é mato - 10 olhares sobre a Coleção Roberto Marinho*, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, BR

*ZIL ZIL ZIL*, curated by Felipe Carnaúba, Antonio Tebiryçá & Bruna Costa, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, BR

galeria@3m1arte.com

www.3m1arte.com

Largo Hintze Ribeiro 2E-F, 1250 - 122 Lisbon  
Portugal +351 210 170 765

# 3 + 1

- Setas e Turmalinas*, curated by Gisela Domschke, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, BR  
2021
- Mirantes*, curated by Fernanda Lopes, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, BR  
2019
- Open Studio, Residência Air 351, Cascais, PT
- Studiolo XXI: Desenho e afinidades*, curated by Fátima Lambert, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, PT  
2018
- Desterro desaterro*, Museu de Arte de Santa Catarina (MASC), curated by Josué Mattos, Florianópolis, BR
- A Invenção do Dia Claro*, Galeria Cavallo, Rio de Janeiro, BR  
2016
- Em polvorosa - Um panorama das coleções do MAM Rio*, curated by Fernando Cocchiarale e Fernanda Lopes, Rio de Janeiro, BR
- Do clube para a praça*, Organização Luisa Duarte. Jacarandá, Rio de Janeiro, BR
- Gabriela Machado, Beth Jobim, Célia Euvaldo e Daniel Feingold*, Simões de Assis Galeria, Curitiba, BR  
2015
- Fotos contam Fatos*, curated by Denise Cadelha, Galeria Vermelho, São Paulo, BR
- Manifesto*, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, BR
- Releituras da natureza-morta*, curated by Ligia Canongia, São Paulo, BR
- Múltiplos do projeto Carpe Diem - Arte e Pesquisa*, Palácio das Artes, Lisbon, PT  
2014
- Encenações do Quotidiano: Lentidão, Intervalo e Demora*, curated by Fatima Lambert, Edifício AXA, Porto, PT
- Prometheus Fecit: Terra, Água, Mão e Fogo*, curated by Fatima Lambert, Museu Municipal de Óbidos, PT
- Prometheus Fecit: Terra, Água, Mão e Fogo*, curated by Fatima Lambert, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, PT
- Prêmio Honra ao mérito Arte e Patrimônio Edital IPHAN 2013*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR
- Galeria Celma Albuquerque*, Belo Horizonte, BR  
2013
- Do Barroco para o Barroco: onde está a arte contemporânea?*, curated by Lourenço Egreja & Fátima Lambert, Casa de La Parra, Santiago de Compostela, ES
- Aproximações contemporâneas*, Roberto Alban Galeria De Arte, Salvador, BR  
2012
- Chamo silêncio à linguagem-que-já-não-é-orgão-de-nada*, curated by Fátima Lambert, Quase Galeria, Porto, PT
- Arquivo Aberto: Sérgio Porto 1983-1997*, curated by Marta Mestre, Espaço Sérgio Porto, Rio de Janeiro, BR
- O Colecionador de Sonhos*, curated by Agnaldo Farias, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, BR  
2011
- Passante no mundo, Paulo Reis & Ca*, curated by Fatima Lambert, Quase Galeria, Porto, PT  
2010
- Arquivo Geral*, curated by Beatriz Lemos & Marisa Flório, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, BR
- Geometric Illusion*, Frederic Seve Art Gallery, New York, USA
- Coletiva Coisário Cassino Museu*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, BR
- Coletiva Arte brasileira: Além do Sistema*, curated by Paulo Sérgio Duarte, Galeria Estação, São Paulo, BR
- Galeria Celma Albuquerque*, Belo Horizonte, BR

# 3 + 1

2009

*The Line is a Sign*, Latin Collector Gallery, New York, USA

*Projeto Acervo*, curated by Leonardo Vidella, Bar do Mineiro, Rio de Janeiro, BR

*Estética Solidária*, curated by Paulo Reis, Palácio do Marquês, Lisbon, PT

*6 x 6 Novas Aquisições - Prêmio FUNARTE Marco Antônio Vilaça*, ECCO, Brasília, BR

*Art to stop Tuberculosis*, curated by Paulo Sérgio Duarte, Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro, BR

2008

SPArte, HAP Galeria, Galeria Virgílio, São Paulo, BR

2007

*Gabriela Machado e José Spaniol*, Largo das Artes, H.A.P Galeria, Rio de Janeiro, BR

*Gabriela Machado e Renata Tassinari*, Galeria Matias Brotas, Vitória, BR

SPArte, HAP Galeria, Galeria Virgílio, Celma Albuquerque, São Paulo, BR

*30 anos do Centro Cultural Cândido Mendes*, curated by Paulo Sergio Duarte, Galeria do Convento, Rio de Janeiro, BR

*A Gravura Brasileira na Coleção Mônica e George Kornis*, Caixa Cultural Galerias 2 e 3, Rio de Janeiro, BR

Donation of series of drawings *Cascas*, Benefit auction at Parque Lage, exhibition of works, Parque Lage, Rio de Janeiro, BR

2006

*Pinturas*, Galeria Virgílio, São Paulo, BR \*text by Alberto Tassinari

*Gabriela Machado e Angelo Venosa*, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, BR

*A Sala dos Fios*, scenery for fashion show of Isabela Capeto, São Paulo Fashion Week, São Paulo, BR

*Arte Lisboa*, Feira de Arte Contemporânea, Galeria Celma Albuquerque, Lisbon, PT

*Os Amigos da Gravura*, Circuito SESC Rio, Museu Castro Maya, Rio de Janeiro, PT

*Paisagem Bruta*, curated by Luiz Camillo Osório, Galeria Virgílio, São Paulo, BR

SPArte, HAP Galeria, Galeria Virgílio, São Paulo, BR

*Arquivo Geral*, curated by Paulo Venancio Filho, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, BR

*MAM na OCA*, curated by Tadeu Chiarelli, Felipe Chaimovoch & Cauê Alves, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, BR

2005

*Referencias fotográficas*, Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, BR

*Pinturas*, Arte Pará, curated by Paulo Herkenhoff, Belém, BR

*Educação, Olha!*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, BR

*Leilão Cerebrando*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR

*Espaço Galeria - Casa Cor*, curated by de Paulo Reis, Rio de Janeiro, BR

2004

*Arquivo Geral - Arte Contemporânea no Jardim Botânico*, HAP Galeria, Rio de Janeiro, BR

*Art Chicago*, Neuhoff Gallery, Chicago, IL, USA

San Francisco International Art Exposition, San Francisco, CA, USA

Palmbeachcontemporary, Neuhoff Gallery, West Palmbeach, FL, USA

Palmbeach3, Neuhoff Gallery, West Palm Beach, FL, EUA

2003

Salão de Arte Hebraica, H.A.P Galeria, Rio de Janeiro, BR

*Art Chicago*, International Arte Fair, Neuhoff Gallery, NY, USA

San Francisco Internacional Art Exposition, San Francisco, USA

# 3 + 1

*Livro de Artista*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, BR

*Pausa*, Museu de Arte do Espírito Santo, Vitória, BR

*In The Real Of The Absurd*, Sacred Heart University, Fairfield, Connecticut, USA  
2002

*Art Chicago*, International Art Fair, Neuhoff Gallery, NY, USA

San Francisco International Art Exposition, Neuhoff Gallery, NY, USA

*Projeto Rumos Itaú Cultural Artes Visuais*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, BR

*Exposição Acervo*, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, BR

*Os Gêneros da Arte: A Natureza-Morta na Arte Contemporânea*, Espaço MAM Higienópolis, São Paulo, BR

*The Gesture - Movement in Painting and Sculpture*, Neuhoff Gallery, NY, USA

2001

*Rio de Janeiro - Barcelona*, La Casa Elizalde, Barcelona, ES

*Lucky Strike Photolab*, Marina da Glória, Rio de Janeiro, BR

*Works on Paper - Group Exhibition*, Neuhoff Gallery, NY, USA

*The Heart of Art*, Neuhoff Gallery, NY, EUA

*Traço Contemporâneo - UBM*, Barra Mansa, Rio de Janeiro

2000

*Desenho Contemporâneo - 4 Artistas Brasileiros*, Paço Imperial, Centro, Rio de Janeiro, BR

*Gestural Works on Paper*, Neuhoff Gallery, NY, USA

1999

*Rio Gravura - Coleção Guita e José Mindlin*, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, BR

*Rio Gravura - Coleção Mônica e George Kornis*, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, BR

*Rio Gravura - Plano Marcado*, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, BR

*Desenho Contemporâneo - 4 Artistas Brasileiros*, Centro Cultural, São Paulo, BR

*Desenho Contemporâneo - 4 Artistas Brasileiros*, Caelum Gallery, NY, USA

*Calming The Clouds*, curated by Mallin Barth, Tiftelsen 3,14, Bergen, NOR

*Fachadas Imaginárias - Oficina Cult*, Oswald de Andrade, proposed by Philippe Moulon, Sculpture Urbaine Laboratoire, Saint Martin le Vinoux, FR

5o Salão da Bahia, MAM, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador da Bahia, BR

5o Salão UNAMA de pequenos formatos, Universidade da Amazônia, BR

1998

6o Salão Nacional Victor Meirelles, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, BR

16o Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM, Rio de Janeiro, BR

1997

*Novas Aquisições Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, BR

*Brasil Reflexão 97*, A Arte Contemporânea da Gravura, Fundação Cultural de Curitiba, BR

6o Bienal de Santos, Centro de Cultura Patrícia Galvão, Santos, BR

25o Salão Nacional de Artes de Belo Horizonte, Centro Cultural da UFMG, BR

1996

*B.A.T. Bon à Tirer*, La Casa do Brasil, Madrid, ES

*Infuência Poética RJ*, Paço Imperial do Rio de Janeiro, Centro, Rio de Janeiro, BR

*Infuência Poética BH*, Palácio das Artes Belo Horizonte, Belo Horizonte, BR

3o Salão Bahia, MAM, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BR

*Salão Belém do Pará*, Fundação Rômulo Maiorana, Belém, BR

# 3 + 1

1995

*Impressões Cariocas*, MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, BR

*Novos Talentos*, 24 Artistas selecionados para expor o trabalho no Gabinete do Presidente da República, Brasília, BR

*Limites da Pintura*, Centro Cultural CEF, Rio de Janeiro, BR

*11o Bienal da Gravura/Mostra América*, Museu Guido Viário/Mostra Brasil, Curitiba, BR

*52o Salão Paranaense de Arte*, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, BR

1994

*Colectiva 8*, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, BR

*1a Bienal Nacional da Gravura*, São José dos Campos, BR

*1o Salão da Bahia*, MAM, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BR

*14o Salão Nacional de Artes Plásticas - Palácio Gustavo Capanema - M.E.C*, Rio de Janeiro, BR

*18o Salão Carioca - Escola de Artes Visuais do Parque Lage*, Rio de Janeiro, BR

1993

*Projecto Exposições Temporárias*, Museu da Gravura, Solar do Barão, Curitiba, BR

*Colectiva Programa Anual de Exposições*, Centro Cultural São Paulo, BR

*17o Salão Carioca*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, BR

*13o Salão Nacional de Artes Plásticas*, IBAC, Rio de Janeiro, BR

1992

*Colectiva do Projecto Macunaíma*, Galeria Sérgio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, BR

*49o Salão Paranaense de Arte*, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, BR

1991

*9a Bienal de Desenho de Curitiba*, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, BR

*16o Salão de Ribeirão Preto*, Museu de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo, BR

*48o Salão Paranaense*, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, BR

1990

*Projecto Macunaíma 90 Galerias Funarte*, Rio de Janeiro, BR

*Novos Novos*, Galeria Centro Empresarial, Rio de Janeiro, BR

*22o Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte*, Museu de Arte Belo Horizonte, BR

## PRIZES, GRANTS & RESIDENCIES

2019

Artistic Residency, Air +351, Cascais, PT

2016

Artistic Residency, Further on Air, Hamptons, NY, USA

2014

Artistic Residency, Carpe Diem Art & Pesquisa, Lisbon, PT

2013

Artistic Residency, Fábrica Cerâmica de S. Bernardo, Alcobaça, PT

Prize "Honra ao mérito" Arte e Patrimônio, IPHAN, BR

2010

Prize "Mostras de artistas no exterior" of Programa Brasil Arte Contemporânea, Fundação Bienal de São Paulo, BR

# 3 + 1

2009

Prize FUNARTE de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça, BR

## COLLECTIONS

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ), BR

Centro Cultural São Paulo (CCSP), BR

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Acquisition Prize Marcantonio Vilaça, BR

Fundação ECCO, Brasília, Acquisition Prize Marcantonio Vilaça, BR

Centro de Cultura Patrícia Galvão/Secretaria de Cultura de Santos, BR

Gilberto Chateaubriand Collection, BR

Guita e José Mindlin Collection, BR

Mônica e George Kornis Colelction, BR

Alexandre Martins Fontes Collection, BR

Charles Cosac Collection, BR

George Comis Collection, RJ, BR

João Carlos Figueredo Ferraz Collection, BR

Casa de Cultura Lauro Alvim, BR

Centro Cultural Cândido Mendes, BR

Fundação Castro Maya/Chácara do Céu, BR

Instituto Brasileiro de Arte e Cultura/IBAC, BR

Museu de Arte Santa Catarina/Fundação Catarinense de Cultura - MASC, BR

Afonso e Cristina Burlamaqui, Rio de Janeiro, BR

Celina e Roberto Muglaert, São Paulo, BR

Dr. A. Cohen, Florida, USA

Lucia e Antonio José Carneiro, Rio de Janeiro, BR

Vanda Klabin, Rio de Janeiro, BR

Squire, Sanders & Dempsey, Phoenix, Arizona, USA

Arizona State University Art Museum, Tempe, Arizona, USA

Ted G. Decker, Phoenix, Arizona, USA

Private collections in NY, San Francisco, Seattle, Denver & Napa - USA